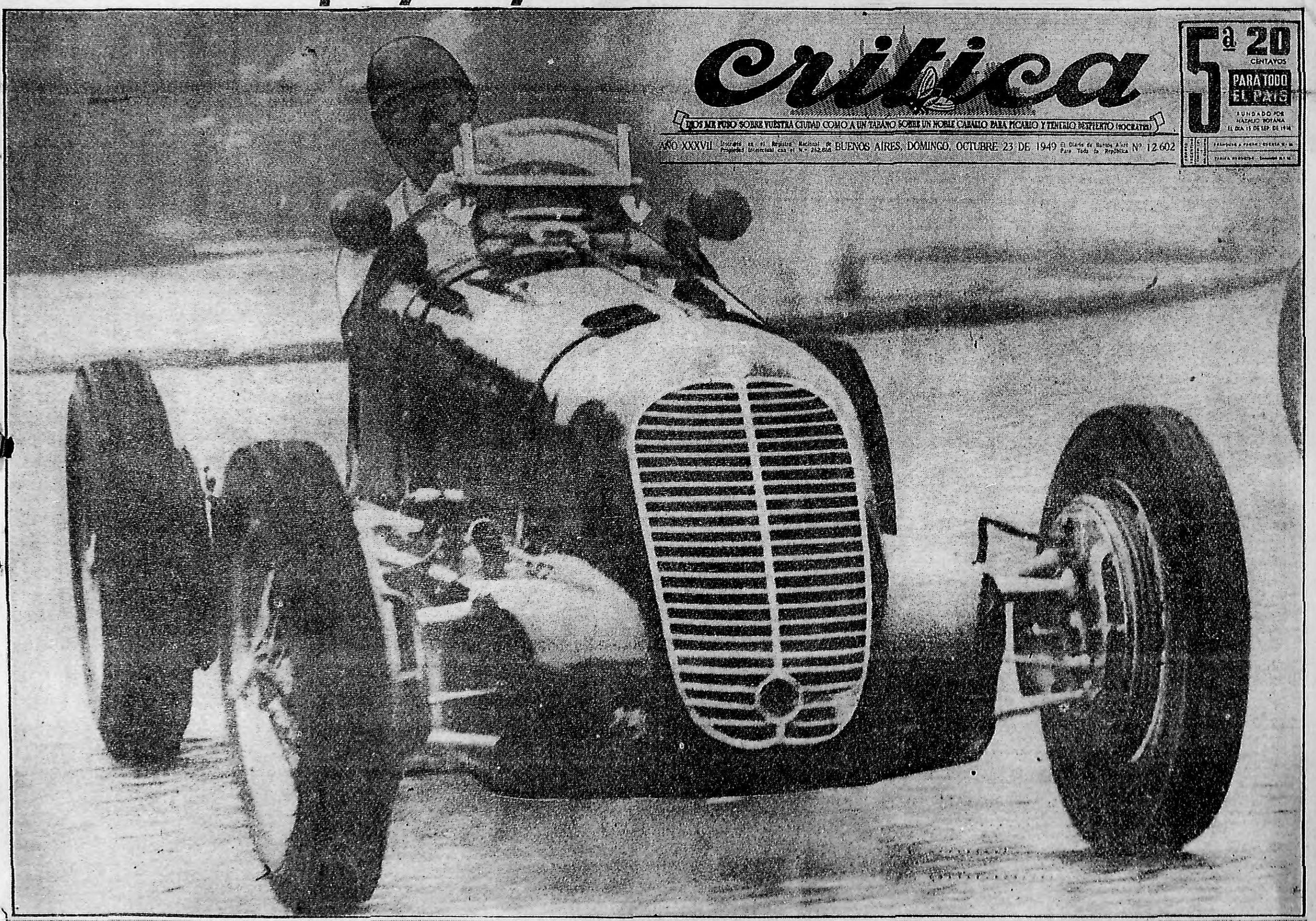
José Fanto Ganó la Tradicional Prueba; 2o. Nassi y 3o. Kellenberger
(Información Página TRES)

Tragedia en las 500 Millas

ONCE MUERTOS EN LA CARRERA DE RAFAELA

El Coche de Italo Bizio, que Corría a 165 Kilómetros, Hizo un Trompo y Cayó con Violencia Sobre el Público


Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
AÑO XXXVII Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N.º 252.668 BUENOS AIRES, DOMINGO, OCTUBRE 23 DE 1949 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Nº 12.602
5ª 20 CENTAVOS
PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SEP. DE 1913

En Trágico Sesgo, el Coche de Bizio Atropelló. - En el luctuoso accidente de Rafaela, que ha dejado un doloroso saldo de once muertos, perdió la vida el veterano corredor Italo Bizio. En la jornada preliminar de la carrera, cayó el volante Adolfo Scandroglio. Hoy, el automovilismo argentino se cubre nuevamente de crespones, con el fallecimiento de Bizio y de los espectadores arrasados por el trágico sesgo de su máquina. Al desembocar el coche en la recta del control que conduce a la primera curva, por causas que se ignoran, se desplazó de su trayectoria y, como un bólido alocado, fué a estrellarse contra la compacta masa de público, dejando un impresionante tendal de víctimas

ESTAN A SOLO 11 KILOMETROS DE KWEILIN

Reforzaría el "Bloque Ibérico" la Defensa Occidental

Reinas de Belleza y Astros del Cine y Taurinos, en la Exposición de Lima

LIMA, 23 (AFP). — En presencia de las autoridades y numeroso público fué inaugurada en el Campo de Marte la Exposición Internacional.

Intervienen en el certamen la República Argentina, Estados Unidos, Francia, México, Bolivia, Ecuador, China y España.

Suscitó animación particular el gran concurso de belleza realizado en la exposición con la intervención de jóvenes llegadas especialmente de Colombia, Paraguay, Chile, Cuba, México, Venezuela, Costa Rica, Honduras y Panamá.

Habrá asimismo un festival taurino con participación de destacados diestros de España, México y Perú. Se espera la llegada a Lima en estos días de destacadas estrellas de Hollywood, entre ellas Dorothy Lamour, Hedy Lamarr, Florence Morley y Vincent Price.



16 Heridos en un Choque

SANTIAGO, 23 (AP). — Dieciséis personas resultaron heridas de gravedad en un accidente de tránsito ocurrido en una de las calles de esta capital, a raíz de un choque entre un camión y un micro-ómnibus.

Dan Importancia al Viaje del Gral. Franco

LISBOA, 23 (AFP). — El bloque ibérico reforzará la defensa contra el comunismo: tal es la impresión unánime de los observadores ante la trascendencia de la visita que realiza el general Franco a Portugal. El primer viaje que emprende el Caudillo al extranjero desde su ascenso al poder, está consagrado —afirma la prensa de esta capital— a aumentar la significación de la alianza ibérica como elemento indispensable de la resistencia occidental a los planes del Kremlin.

Gran propaganda hispánica

Los volantes distribuidos con profusión y que llevaban sobre fondo rojo o amarillo las inscripciones "España debe participar en la defensa de la civilización occidental" o "España fué la primera en vencer al comunismo", están visiblemente destinados a ilustrar a la población portuguesa sobre la significación internacional de la visita del jefe del Estado vecino.

Proyecciones históricas

El pueblo portugués comprende, en efecto, que asiste a un suceso de proyecciones históricas. Ha visto que su primer ministro, el señor Oliveira Salazar, sonreía al cambiar apretones de manos con el caudillo.

Esta actitud del señor Salazar, siempre tan reservado y grave, pareció a la multitud tan significativa como el hecho mismo de la visita del general Franco.

Alrededor del vasto rectángulo de la Plaza del Comercio, rodeada por edificios del siglo XVIII, donde funcionan algunos ministerios, la multitud, contenida por un cordón detrás de la línea de mástiles blancos donde flotaban los colores españoles y portugueses, se mantuvo silenciosa, como consciente de la importancia del acontecimiento.

También se comentó mucho el hecho de que el generalísimo vistiera uniforme azul con bicornio empenachado de capitán general de la flota, antes reservado tradicionalmente a los soberanos españoles.

Alrededor de Franco brillaban varios llamativos uniformes, entre ellos el del general Vigon, jefe del Estado mayor general del ejército, quien participará eventualmente en las conversaciones militares que tendrán lugar en Lisboa.

Colaboración militar

La colaboración militar entre ambos países, por lo demás, fué subrayada por el desfile militar donde figuró la bandera portuguesa que participó en Madrid en el Desfile de la Victoria celebrado después de terminar la guerra civil.

El costo del viaje

MADRID, 23 (AFP). — El "Boletín Oficial" publicó un decreto abriendo un crédito de 700.000 pesetas destinado a cubrir los gastos ocasionados por el viaje oficial del general Franco a Portugal.

Distinción a Carmona

MADRID, 23 (United). — "La Gaceta Oficial" anuncia que el generalísimo Franco designó al presidente Carmona, de Portugal, teniente general honorario del ejército español, "como distinguido testimonio de sincera amistad y de la estrecha unión entre los ejércitos de ambos países".

Además, "La Gaceta Oficial" publica decretos concediendo la Gran Cruz de Isabel la Católica a las esposas de los generales Franco y Carmona.

El Pañuelo del Mundo

● Rearme naval del Brasil. — Río de Janeiro, 23 (AFP). — Se anuncia que para el año 1950 el Brasil contará con nuevas unidades navales, entre ellas un portaaviones y dos acorazados.

Esas unidades serán adquiridas en los Estados Unidos, según anunció el diario "A Manha". Agregó que en breve saldrá para la Unión una comisión naval a fin de negociar esa compra.

● Redúcese el Gabinete de El Salvador. — San Salvador, 23 (United). — Renunciaron los miembros del consejo de gobierno revolucionario, mayor Oscar Osorio y doctor Reinaldo Galindo Pohn, quedando ahora ese organismo reducido a dos personas, el mayor Oscar Bolaños y el doctor Humberto Costa.

● El turismo en las Antillas — Londres, 23 (AFP). — El comité turístico de las Antillas decidió establecer en Port of Spain, capital de Trinidad, el centro de su organización.



DESASTRE EN GUATEMALA. — Una familia, al inundarse su vivienda, procura salvar los muebles y enseres. Las inundaciones en Guatemala han causado terribles daños, muchos miles de muertos y han determinado la pérdida casi total de las cosechas. Durante un año, se calcula, el pueblo sufrirá las consecuencias del desastre, que en algunos barrios barrió con aldeas enteras.

Trasladóse el gobierno

HONG KONG 23 (AP). — Informaciones de origen nacionalista dicen que las tropas comunistas del general Lin-Piao han llegado a unos 11 kilmetros de Kweilin, capital de la provincia de Kwangsi.

El diario "Kungsheung Evening News", en un despacho procedente de Kweilin, cita fuentes allegadas al general Pai Chung-Hsi, que comanda las fuerzas defensoras, para informar que la batalla por la posesión de la plaza se librará en breve. El gobierno provincial de Kwangsi se ha trasladado de Kweilin a Mining, unos 320 kilómetros al sudoeste.

Coordinan el ataque

HONG KONG, 23 (United). — El general comunista chino, Liu Po Cheng, comandante del segundo ejército en campaña, está coordinando su nuevo ataque contra los nacionalistas, con las ofensivas que realizan los generales Peng Ter y Lin Piaos, la primera en Shensi, a través de las montañas de Tsingling y en dirección a la provincia de Szechuan, desde el norte y la segunda desde el oeste de Hunan hacia Kweichow. El objetivo que persiguen los comunistas es cortar las comunicaciones de los nacionalistas entre Chunking y Hunming. Las fuerzas de Lin se dividieron en dos columnas: una avanza en dirección a Kweilin, capital de la provincia de Kangsi y la otra lo hace al oeste, hacia Kweichow.

Bombardean Cantón

Los nacionalistas informaron que sus aviones bombardearon a las tropas comunistas en el aeródromo de Cantón, causándoles centenares de bajas, mientras otros aviones atacaban a la columna que avanzaba en dirección a Kweilin. Las comunicaciones telegráficas, ferroviarias y marítimas entre Cantón y Hongkong siguen interrumpidas, pero se pueden recibir despachos telegráficos vía Shanghai. B. Trevor, administrador del ferrocarril Cantón-Kowlon, regresará hoy de Cantón, donde realizó gestiones para reabrir esa línea al tránsito.

SEÑALA AREVALO LA GRAVE SITUACION

Grandes Pérdidas por la Inundación

Peor que el Terremoto

GUATEMALA, 23 (AP). — El presidente de la República, señor Juan José Arévalo, en una entrevista concedida a los representantes de la prensa, manifestó que el país "tiene por delante cuando menos un año de la mayor miseria" debido a las inundaciones registradas recientemente.

Empeorará la situación

"Los sufrimientos inmediatos son los más intensos, pero no son lo peor de la situación. Lo que vendrá es lo peor. En el próximo semestre se registrarán escaseces agudas de productos alimenticios, y luego del transcurso de esos seis meses, vendrán por lo menos otros seis en que se producirá una grave crisis económica antes de que la nación pueda ponerse en pie después de su quebranto".

La agricultura, arruinada

El presidente se extendió en este punto en un prolongado análisis de la situación, y señaló que presenta un panorama sombrío, "por cuanto la agricultura es la base de nuestra economía, y las cosechas están completamente destruídas".

La mayor catástrofe

En otro de sus párrafos, el presidente. Arévalo, manifestó que la presente es la catástrofe más importante que ha soportado Guatemala en lo que va del siglo XX. Dijo que ha sido peor que el terremoto que destruyó la ciudad de Guatemala en 1917, por cuanto en esa oportunidad resultó afectada una gran ciudad, pero escapó a la destrucción toda la riqueza agraria de la nación.

Habrá que importar todo

"Pero esta vez —señaló el primer magistrado— dos terceras partes de nuestra agricultura han quedado arruinadas. Ahora tenemos que importar prácticamente todo lo que necesitemos: maíz, legumbres, carne envasada, etc.".

Un Año de Miseria en Guatemala

EL pueblo guatemalteco ha sufrido una de las más terribles catástrofes de toda su historia. Esta vez no fué el fuego de sus volcanes, el temblor de sus tierras, enemigo tradicional quien desencadenó el drama. Fueron las aguas de una lluvia pertinaz e incontrolada el viento desatado de los tornados los que arrasaron millares de kilómetros de tierras de labrantío y segaron vidas y haciendas en dos días que han cubierto de luto y desolación a la pequeña y magnífica república.

Ahora es el presidente de Guatemala, señor Arévalo, quien ha hecho el balance y ha pronosticado un porvenir sombrío. "Tenemos ante nosotros —dijo a los periodistas reunidos en el Palacio Presidencial— un año de tremenda miseria. Los sufrimientos inmediatos son inmensos, pero no lo son menos los que vendrán".

* * *

GUATEMALA, nación agraria, sufrirá de acuerdo a las palabras del mandatario, escasez de víveres durante seis meses y, a continuación, soportará otros seis en los que se producirá una crisis económica antes de que la nación pueda ponerse en pie nuevamente tras su quebranto.

JUAN JOSE AREVALO

Con las cosechas destruídas, con sus muertos muchos de ellos aun sin sepultar, con miles de viviendas destruídas, Guatemala afronta un terrible problema.

* * *

EL luto de la nación hermana, su angustia y su dolor son también de todos. En la fraternidad de los pueblos del continente, puesta de relieve en infinidad de circunstancias desde que Bolívar desde el norte y San Martín desde el Sur la sellaron en Guayaquil, debe esperarse para que ese pueblo cruelmente castigado pueda afrontar el futuro con optimismo. No falta, por cierto, temple al ánimo guatemalteco y así lo ponen de manifiesto las palabras sinceras y claras de su mandatario que presenta el problema tal cual es, sin eufemismos ni retóricas.

Ante Guatemala se extiende como una maldición inmerecida, un año de miseria.

Fumarán Año Santo y Jubileo en Roma

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (AFP). — La Manufactura Italiana de Tabacos ha resuelto fabricar cigarrillos con las siguientes marcas: "Axo Santo" y "Jubileo", por cuenta de la Acción Católica Italiana. Esos cigarrillos serán puestos en venta para los numerosos peregrinos fumadores que llegarán en breve a Roma con motivo del Año Jubilar.

Cae un Avión: Dos Muertos

TACUAREMBO, Uruguay, 23. — (United). — Un trágico accidente de aviación, que costó la vida a dos personas, se registró en San Gregorio de Polanco.

Un avión del Aero Club de la citada localidad, característica Exams, que era tripulado por el instructor Raúl W. Sánchez, de 45 años, llevando como acompañante a Osibis Boviera, de 21 años, casi inmediatamente de levantar el vuelo, y cuando se hallaba a unos 40 o 50 metros, se precipitó a tierra, destrozándose.

Agravando el fortísimo choque, el aparato se incendió, haciendo estériles los esfuerzos de los que acudieron al lugar del accidente por salvar a los infortunados pasajeros, que perecieron totalmente carbonizados.

ROBA EL SUEÑO LA ATOMICA RUSA AL GRAL. O. BRADLEY

LONDRES, 23 (United). — El diario "Pravda", en un artículo transmitido por la radioemisora de Moscú, dice que el general Omar Bradley, jefe del estado mayor norteamericano, sufre de insomnio desde que se anunció que hubo una explosión atómica en Rusia.

Italo Bizio Había Consagrado su Vida a la Pasión Automovilística

Murió el Volante y Quedó un Horrible Tendal de Víctimas

El Coche Trágico Dió Dos Rápidas Vueltas en el Aire

EN tragedia y luto se empañó la clara mañana de octubre, mientras millares de espectadores asistían al desarrollo de la carrera automovilística de las *500 Millas en el circuito de Rafaela. Con una sensación de horror*, el público vió como el coche conducido por el veterano Italo Bizio se desplazaba a uno y otro lado, al tomar la recta que desemboca en la primera curva. Todo ocurrió en pocos segundos. Unos segundos de vértigo y desesperación, marcados por la fatalidad. La máquina, convertida en un bólido sin dominio, sesgó hacia donde la apretada multitud, sin tiempo para ponerse a salvo, vió, absorta y espantada, como llegaba la muerte. El bólido hizo impacto en el propio corazón del público. Fué un horroroso tendal de víctimas, trituradas por la máquina enloquecida, convertida en trágica ejecutora de un designio de la fatalidad, en siniestra devoradora de vidas. Italo Bizio sucumbió en la jornada de hoy, de la misma manera que Scandroglio fué abatido por la desgracia en la preliminar. Y con el veterano volante fallecieron diez espectadores que asistían, jubilosos, a una de las fiestas tradicionales del automovilismo nacional.

El terrible accidente de Rafaela, se produjo cuando el puntero que era Italo Bizio, acosado por seis o siete volantes más, había cumplido el segundo circuito. El gentío era enorme, y como siempre, los más entusiastas e imprudentes se habían colocado en los puntos estratégicos, que son por lo visto las entradas de las curvas.

En el viraje, que va desde el control, señalado en este circuito por la tradicional pasarela de los rafaelinos, a unos 2000 metros de la entrada de la ciudad, la contención de ese público no era suficiente. El entusiasmo había hecho algo más y ese avance incontenible era evidente. Con todo nada hacía prever un desastre tan inminente.

Fué precisamente cuando se habían cumplido dos vueltas a un elevado promedio —Bizio corría a unos 165 kms. por hora— cuando se tuvo la impresión, sobre el final de la recta, que el coche de Bizio, se desplazaba con movimientos bruscos.

♦ El vuelco trágico

Cuando el conductor quiso corregir la dirección de su coche, el vehículo ya estaba entrando en un trompo, por la parte interior. Dió la impresión que las ruedas mordieran en falso, que algo no ayudara a la máquina a afirmarse, y ese desplazamiento que fué evidente, fué pronunciándose cada vez con más violencia.

Cruzóse la máquina de Bizio. Dió dos vueltas en un trompo *rapidísimo, se levantó en su parte delantera, cayó pesadamente* sobre sí misma, y llevada por la fuerza y la velocidad fué desplazándose rápidamente hacia el interior de la recta, donde estaba estacionada una gran cantidad de público.

Como un abanico infernal, el coche de Bizio, se cruzó nuevamente sobre sí mismo. Dió finalmente dos vueltas en el aire y cayó pesadamente sobre el público, luego de haber barrido todo lo que halló en su camino. El vuelco sucedió frente a la quinta del señor Angel Aimini.

♦ Gritos de dolor

Fué un momento de angustia terrible, que no duró más de treinta segundos. Pero había quedado algo así como un campo de batalla y los ayes de dolor y los gritos de desesperación llenaron ese lugar, mientras a duras penas se podía contener el público, que en forma realmente inconsciente pretendía cruzar la pista para ver lo que había sucedido. La suerte quiso, que el grueso del pelotón ya había pasado y se disponía entonces de unos tres minutos para dejar libre el camino.

♦ Primeros auxilios

Miembros de la comisión directiva del Club Atlético de Rafaela, habían llegado en seguida al lugar del luctuoso accidente, y la policía con quien colaboraba gente del público fué prestando los primeros auxilios.

Italo Bizio había fallecido casi en el acto del accidente. Del pública que había sido arrollado en forma tan violenta, unas *diez personas estaban ya sin vida y otras diez resultaron heridas.*

Ambulancias que rápidamente habían llegado del hospital de Rafaela y las que se habían estacionado en el circuito, cumplieron con mucha urgencia su misión, mientras que la policía, tomaba enérgicas medidas para asegurar el paso de la carrera, por ese lugar.

♦ Oonce muertos

Tarea difícil fué identificar a los que habían caído en ese tremendo vuelco. En el hospital de Rafaela, la labor fué intensa. Pero a las 11, se supo que los que habían muerto en el terrible accidente eran los siguientes: Italo Bizio, el corredor que punteaba en el momento fatal; Florián Arco, José Bergante y José Bergante hijo, Ovidio Perini, Italo Perini y Otto Barale, estos tres de Brima, en la provincia de Córdoba, Emilio Winderbever y Miguel Vignolo de Felicia. Dos muertos no habían podido ser identificados. Además fueron curados dos heridos cuyo estado no reviste ninguna gravedad.

★ Visión de Espanto ★

ESTE claro domingo de primavera acaba de ser marcado con sangre en el calendario de la tragedia. El ánimo popular se estremece una vez más frente al saldo luctuoso que deja el terrible accidente registrado esta mañana en el circuito de Rafaela, donde se desarrollaba una de las fiestas tradicionales del automovilismo argentino. Once vidas segadas por la fatalidad, en unos segundos de horror y muerte. Once nombres que se agregan a esa lista de dolor y sangre, de quebranto y duelo que, desde hace varias semanas, la fatalidad se empeña en ampliar.

El tren de la carrera era muy violento. Italo Bizio, veterano de cien carreras, se mantenía firmemente en la punta, en las vueltas iniciales, mientras media docena de volantes, en vertiginoso pelotón, intentaban acortar distancias. El promedio alcanzaba a 165 kilómetros por hora cuando Bizio enfiló la recta que desemboca en la primera curva del circuito. Al final de la recta estaba agazapada la desgracia. Fué una visión de espanto la de ese coche que, en pleno embalaje, iniciaba un trágico bamboleo, desplazándose, sin control, de un lado a otro de la pista.

Un grito de horror rubricó el primer trompo de la máquina enloquecida. Ante la mirada atónita de la multitud, el bólido siguió girando sobre sí mismo. Y luego, como proyectado por la mano poderosa e invisible de la fatalidad, tras dos volteretas en el aire, se abatió sobre la horrorizada masa de espectadores.

La desgracia se encarnizó con la multitud. Carne de pueblo triturada en esos segundos inenarrables por un homicida meteoro de acero. Son once muertos, que agregan nuevas lágrimas y crespones al dolor argentino.

Siempre Estuvo Entreverado en el Grupo de los Mejores

SE le conocía en el ambiente por el volante de la "Suzy". Era un pequeño coche, muy modesto, hecho a base de sacrificios con el sudor suplementario de las horas extras. Porque Italo Bizio y su compañero Repossi, tenían que trabajar todo el día en el taller que recién habían inaugurado en la ciudad de Paraná, adonde habían ido, desde la gran metrópoli, para intentar suerte.

Allí, día tras día, juntando las piezas de todos los tipos y marcas distintas, Italo Bizio, armó la "Suzy", una modesta baquet que corría muy bien, dentro de su categoría, que no era precisamente la de fuerza libre.

♦ Siempre estaba prendido

Aspiraba con Repossi a ganar una gran carrera, pero se conformaba con estar prendido en cuantas intervenía. Porque el historial del malogrado as que pagó con su vida el más alto tributo a la causa del automovilismo deportivo, no abunda en triunfos, pero sí en magníficas demostraciones de entusiasmo hecho muchas veces pasión.

Hace más o menos 15 años, el nombre de *Italo Bizio apareció* entre aquellos de los volantes ya consagrados. Era la época de Moyano, de Zatusezk, de Arzani. Y fué precisamente en el circuito Urquiza de Paraná, donde Italo Bizio recibió el bautismo del volante

Su cuarto puesto fué para este modesto corredor un triunfo. Su pequeña "Suzy" se popularizó. El camino estaba abierto, y Bizio lo fué recorriendo con verdadera pasión. Recordaba sus comienzos del año 1933 con tan poco éxito, que el cuarto puesto en el año 193[illegible] tenía para él sabor a gloria.

♦ Un buen placé

En estos tres últimos años, Italo Bizio fué, sin lugar a dudas el mejor "placé" de todos en cuantas carreras de circuito se han disputado. Lo vimos en las carreras de Retiro; luego en las dos temporadas de Palermo. Ya poseía su Alfa Romeo reconstruído en su propio taller, y en el que confiaba mucho. A veces, el año pasado, especialmente en Mar del Plata, *nos dió la sensación* de que Italo Bizio podría ser rival de ese clan poderoso que integraban Villoresi, Ascari y Farina.

Ese mismo Alfa Romeo, reconstruido por él, sucumbió esta mañana con su fiel piloto en Rafaela. Bizio aspiraba a ganar las 500 millas y había comenzado la carrera en punta. Como Scandroglio ayer, pagó con su vida el alto tributo al frente de esa legión de esforzados volantes que van sin desmayos en busca de las cumbres más altas a promedios increíbles, *como, si para dejar allí un poco* de gloria, tuvieran más apuro que nunca.

Italo Bizio había nacido en la Capital Federal el 20 de agosto del año 1911.



Ganó las 500 millas. — *El veterano volante santafesino José Fantó, que se impuso hoy en la décimocuarta edición de la clásica carrera de las 500 Millas, disputadas en el circuito de la ciudad de Rafaela. Fantó fué puntero a partir de las 35 vueltas manteniendo su colocación hasta el final de la competencia*

Fanto Venció a 152,691 de Promedio

Auspiciosa Reaparición Fué la del Veterano Ricardo Nassi

RAFAELA, 23 (Especial). — Un gentío enorme formó un marco impresionante en la amplia recta del control de circuito rafaelino donde se disputó la décimocuarta edición de las 500 Millas. El Club Atlético Rafaela reunió a las 9, a los 25 corredores clasificados ayer en la prueba eliminatoria y el comisario deportivo dió las últimas instrucciones, sobre el desarrollo de la competencia.

♦ Los competidores

Mientras tanto, las autoridades del club organizador pasaron lista y el pelotón fué formando así: Sessarego, Bizio, Brossutti, Blanco Nassi, Fanto, Gulle, Piombo, Barbalarga, Bertero, Goycoechea, Reibaldi, Repossi, Cataudella, Firpo, Sagrera, Curioli, Pichot, Kellemberger, Kuriger, Frau, Aristeguy Lorenzo, Zini y Dreich.

♦ Bizio en punta

Bajada la bandera, el nutrido pelotón se puso rápidamente en marcha. En un pique impresionante, desde una excelente colocación, Italo Bizio tomó la punta, escoltado en seguida por Sessarego y Fanto, mientras que detrás de ellos que marchaban velozmente hacia la primera curva del circuito, se cerraban en un lote de ocho máquinas Blanco, Brosutti, Gulle, Nasi, Piombo, Sagrera, Barbalarga y Reibaldi. Más distanciados, venían los de*más, formándose en la misma cur*va una fila "india", que siguió dirigiendo a gran promedio el piloto del Alfa Romeo.

♦ Sessarego al frente

Al iniciarse la tercera vuelta, se mantenían las mismas colocaciones, pero sobre el final de la recta del control, hacia la primera curva, se produjo el espectacular accidente del que fué víctima Bizio, puntero de la carrera, y el público estacionado en esa misma curva. Se notó entonces un movimiento brusco en el pelotón, luego el claro dejado por Bizio fué cubierto por Sessarego, que pasó a dirigir el lote.

Al cumplirse las diez primeras vueltas, la clasificación parcial mantenida en la ubicación de privilegio al citado volante; su tiempo para esa parte de la prueba fué de 30' 48" 4/10; segundo Fanto en 32' 35" 9/10; tercero Pablo Gulle, en 32' 50" 9/10; cuarto Ricardo Nasi, en 33' 44" 4/10 y quinto Goycoechea, en 33' 47" 1/10.

La posición no varió substancialmente en las vueltas siguientes, pero se observó el repunte de Brossutti, que pasó a ocupar la tercera colocación. Sagrera, a su vez, había desplazado a Goycoechea del quinto puesto. Al cubrir los corredores las veinte primeras vueltas, la colocación era la siguiente: 1o. Sessarego, en 1h3'1" 1/10; 2o. Fanto en 1h5'45" 9/10; 3o. Brossutti, en 1h6'56" 5/10; 4o. Nassi, en 1 hora 7'34" 1/10, y 5o. Sagrera en 1h8'2" 1/10.

A esa altura de la prueba habían abandonado numerosos corredores, entre ellos Blanco, Gulle, Bizio, Barbalarga, Firpo y Repossi.

♦ Fanto, puntero

Al iniciarse la 29ª vuelta, el puntero Mario Sessarego entró al abastecimiento por unos pocos segundos; pero no obstante la rapidez *demostrada por sus colaboradores*, Fanto pasó a ocupar la primera colocación, que mantenía al cumplirse las 30 vueltas. La clasificación parcial de la prueba a esa altura del recorrido era como sigue: 1º Fanto, en 1h38' 43" 5/10; 2º Brossutti, en 1h40" 9" 9/10; 3º Sessarego, en 1h41'30" 6/10; 4º Sagrera, en 1h41' 51" 7/10 y 5º Kellerberger, en 1h42' 36" 3/10.

♦ Algunas modificaciones

Hasta las cuarenta vueltas no había variado la posición de los punteros, ya que Fanto se mantenía en la punta con 2 rs. 12'35" 5/10 y seguido por Sessarego en 2 hs. 13' 1" 7/10; Brossutti en 2 hs. 13'33" 7/10 y Kelemberger en 2 hs. 16' 54" 7/10. En la vuelta 43ª Sessare*go pasaba al* primer puesto, pero de inmediato debió entrar al abastecimiento, por lo cual Fanto recobró su posición de líder. Fué así cómo Brossutti pasó al segundo lugar. Este también debió entrar luego a su puesto de reaprovisionamiento, circunstancia aprovechada por Sessarego para desplazarlo. En las 50 vueltas la posición era: 1o. Fanto en 2 hs. 48'59" 1/10; 2o. Sessarego, en 2 hs. 49' 36" 2/10; 3o rossutti, en 2 hs. 52' 3/10, y 4o. Nassi, en 2 hs. 53'39" 5/10. Un grave desperfecto en la máquina de Sessarego lo obligaba poco después a hacer abandono de la carrera, pasando entonces Nassi al tercer puesto.

♦ Elevado promedio

De esta manera se arribó a las 60ª vueltas con la siguiente posición: 1º Fanto, en 3 hrs. 38'17" 1/10, con un promedio de 148,348 kms.; 2º Brossutti, en 3 hs. 39'55" 9/10 y 64 vueltas y 3º Nassi, en 3 hs. 40' 25" y 63 vueltas.

En las vueltas inmediatas no se produjeron otras alternativas de mayor interés, ya que los primeros mantenían sus puestos, aun cuando era firme el avance de Nassi que ganaba distancia en forma paulatina. En las 70 vueltas la posición era la que detallamos: 1º *Fanto, en 3 hs. 55'19" 2/10*; 2º Brossutti, en 4 hs. 1'59" 9/10; 3º Nassi, en 4 hs. 3'15" 9/10.

♦ Se quedó Brossutti

La última alternativa de interés se produjo en la 88ª vuelta cuando se quedó Brossutti, con inconvenientes en la máquina. Ello permitió entonces a Nassi, recuperar terreno rápidamente y pasar a la segunda colocación.

♦ Ganó Fanto

Y dentro de un marco entusiasta se arribó a la vuelta 92ª, la última de la carrera. Fué cuando la máquina de Fanto apareció con su paso regular y cruzaba la línea de llegada, clasificándose como ganador de la carrera. Momentos después arribaba Nossi, que conseguía la segunda colocación.

Más de 3.000 Klms. en Menos de 4 Horas Hizo un Trasatlántico Aéreo a Chorro

LONDRES, 23 (United). — El De Havilland Comet, primer trasatlántico del aire de propulsión a chorro, realizó un vuelo de 2.000 millas en menos de cuatro horas, a una altura de más de doce mil metros.

Se informó de buena fuente que el gigantesco aparato realizó pruebas de vuelo por un total de ochenta horas, y el de las dos mil millas es el primero de una serie destinada a comprobar el consumo de combustible.



Segundo. - *Acertada labor cumplió Ricardo Nassi en Rafaela. Y volvió a poner de manifiesto sus magníficos aptitudes de volante, al conquistar el segundo puesto en la clasificación general*

La Clasificación

LA clasificación general de las 500 Millas de Rafaela fué la *que a continuación detallamos:*

1º José Fanto con Mercedes Benz en 5 hs. 16' 11" 7/10 y un promedio de 152,691 kms. para las 92 vueltas.

2º Ricardo Nassi con Reo, en 5 hs. 19' 14" 8/10 y 91 vueltas.

3º Emilio Kellemberger en 5 hs. 19' 8" 5/10 y 90 vueltas.

4º Luis Brossutti con Mercedes en 5 hs. 1' 35" 6/10 y 85 vueltas.

5º Desiderio Kuriger con Hudson, en 5 hs. 19' 7" 9/10 y 77 vueltas.

6º Mario Curioli, con Chevrolet en 5 hs. 19' 5" 1/10 y 78 vueltas.

7º Julio Frau con Ford en 5 hs. 19' 42" 4/10 y 76 vueltas. 76 vueltas.

8º Otelo Zini con Plymouth, en 5 hs. 16' 46" y 75 vueltas.

9º Carlos Aristeguy con Chrysler, en 5 hs. 18' 35" y 74 vueltas.

Para Burlar el Pago de Impuestos, el Jockey Club de Mendoza Suspende las Carreras

MENDOZA, 23 (C.). — Ha sido muy comentada la resolución de la comisión directiva del Jockey Club suspendiendo las actividades de la entidad. Se llegó a la misma al considerarse la aplicación del reciente decreto del Poder Ejecutivo reglamentando la ley de concesión del hipódromo, que modifica otro del año anterior.

El nuevo impuesto, de acuerdo al criterio de la comisión, no permite financiar las actividades y por ello, a partir del día de hoy, se han suspendido las mismas, inclusive la de las agencias destinadas a la venta de boletos de los hipódromos de Buenos Aires y La Plata. Los empleados del Jockey Club y de la Asociación Profesionales del Turf se dirigieron al gobernador y al ministro de Trabajo y Previsión solicitando su intervención para procurar soluciones al conflicto que los privaría de su trabajo habitual.

◆ Extraña medida

N. de la R. — Ha causado general extrañeza la medida tomada por la comisión directiva del Jockey Club mendocino. El decreto anterior fijaba un impuesto del cinco por ciento sobre todos los boletos ganadores. Quiere decir que era el público apostador y ganancioso —siempre en proporción menor sobre el total— que pagaba ese impuesto.

El nuevo decreto, en cambio, fija un impuesto del cinco por ciento sobre el total de las apuestas, es decir, sobre los boletos vendidos, resulten ganadores o no.

¿Por qué objeta tal medida el Jockey Club? Y no sólo la objeta sino que llega inclusive, a ponerse en situación de alzamiento contra las autoridades, prefiriendo cerrar el hipódromo antes que devolver al pueblo un cinco por ciento —apenas un cinco por ciento— de los ingresos para ser destinados a obras de interés social. Que es una forma de burlar el pago al fisco.

Daría la impresión, entonces, que el Jockey Club estaba destinado únicamente a dar satisfacción a sus dirigentes, descuidando por completo los intereses y aspiraciones del público que, al fin y al cabo, es quien proporciona el dinero y al pueblo al cual va destinada la parte que por medio de impuestos se resta a las ganancias de la entidad para dar un destino más noble a esa suma.

La tolerancia del juego debe ser pagada. Pero los dirigentes parecen dispuestos únicamente a permitir descuentos de las ganancias de los apostadores y no del dinero percibido.

Tales los comentarios que sugiere la insólita actitud y que han sido ampliamente debatidos por el público mendocino, atónito ante la ingrata postura adoptada por la directiva del Jockey Club.

En Acto Solemne Inauguróse el Séptimo Congreso Argentino de Obstetricia

Desde un Automóvil Resisten a Tiros una Orden de Arresto de la Policía

Murió uno de los Ocupantes y Posteriormente Volcó el Auto

MIENTRAS un oficial de policía realizaba una diligencia en la vecina localidad de San Justo, sorprendió a tres individuos que viajaban en un automóvil y al darles orden de arresto, los mismos intentaron fugar. De inmediato el empleado policial trepó al coche y en esas circunstancia fué agredido a tiros. A todo esto, el conductor del vehículo perdió el control de la dirección en momentos que el representante de la autoridad repelía la agresión a tiros y se estrelló contra una columna de alumbrado y uno de los ocupantes resultaba mortalmente herido de un balazo.

Alrededor de las 10.30, por orden superior, el ayudante Humberto Busella, de la comisaría 1a de Matanza, salió a cumplir una comisión en los alrededores de San Justo. En ese interín observó la llegada de un automóvil Ford Mercury chapa 153693 de la Capital Federal. De inmediato se acercó al mismo con el objeto de interrogar a sus ocupantes, y el conductor, al ver aproximarse al representante de la autoridad, trató de imprimir al coche mayor velocidad.

◆ Lo agreden a balazos

El ayudante Busella, con riesgo de su propia vida, trepó al automóvil para intimidar a los desconocidos, y en esas circunstancias, uno de ellos le hizo dos disparos de arma de fuego sin dar en el blanco. No se amilanó el policía e insistió en su tentativa, siempre trepado del coche, recibiendo innumerables golpes para hacerle perder el equilibrio.

◆ Repele la agresión

No obstante la situación de desventaja en que se encontaba el ayudante Busella alcanzó a sacar el arma de la repartición e hizo dos disparos. Uno de ellos fué a herir de muerte a una persona que sólo se sabe que se llamaba Luisito y, además, recibió un balazo en el brazo derecho Héctor Jorge Clavero, que conducía el coche.

◆ Choca y vuelca el auto

Al ser herido el hombre que tenía a su cargo el volante del automóvil, perdió el control de la dirección y poco después se estrellaba contra una columna de alumbrado, volcando posteriormente en forma espectacular.

En esa situación no fué tarea difícil detener al tercer ocupante del coche, que resultó ser Cayetano Providenza (a) El Tano. Al ser revisado el coche, se encontró en el interior del mismo un revólver con 2 cápsulas vacías y 4 intactas.

El ayudante Busella, que resultó ileso, dispuso la detención del herido en el hospital de Haedo.



JORNADA INAUGURAL. — *Con asistencia del Ministerio de Educación, Dr. Ivanissevich, se inició esta mañana el Congreso de Obstetricia y Ginecología, en la Facultad de Medicina. Aparecen en las fotos el Dr. Izzo, en el momento de pronunciar el discurso inaugural, y parte de los delegados que asistieron a la reunión.*

Delegados de Varios Países Asistirán a sus Sesiones

ESTA mañana, a las 10, se realizó en el aula magna de la Facultad de Ciencias Médicas, el acto inaugural del Séptimo Congreso Argentino de Obstetricia y Ginecología, con asistencia del ministro de Educación, el subsecretario universitario de ese ministerio, el subsecretario de Salud Pública, el intendente municipal, el decano de la Facultad de Ciencias Médicas, representantes diplomáticos extranjeros, delegaciones, académicos, profesores, médicos y numeroso público.

◆ Los discursos

El acto fué abierto con el discurso que pronunció el decano de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor Roque A. Izzo. Seguidamente usó de la palabra el presidente del congreso, doctor Miguel V. Falsia, quien destacó la importancia del certamen y su trascendencia tanto científica como panamericanista.

A continuación hablaron los presidentes de las delegaciones sudamericanas, doctores Aparicio, de Bolivia; García Valenzuela, de Chile; Stábile, de Uruguay; Vicente Chose Sosa, de Paraguay; Rodríguez Lima, de Brasil y Víctor Paredes Ruiz, de Perú.

En representación de los médicos del interior habló el doctor Adolfo Lavarello, quien hizo referencia al sacrificio de quienes con medios precarios se desenvuelven en el ejercicio de la profesión lejos de los centros poblados, haciendo un apostolado de la misma.

La serie de discursos fué cerrada por el secretario general del congreso, doctor Alberto G. Peralta Ramos.

◆ Agasajos a los delegados

Finalizada la sesión inaugural, las delegaciones se trasladaron al restaurante del Automóvil Club Argentino, en la avenida Alvear, donde fué servido un almuerzo en su honor.

Después, los delegados asistieron a la reunión hípica de esta tarde en el hipódromo de San Isidro, una de cuyas carreras fué corrida en su honor.

◆ Programa de sesiones

Mañana, a las 8, en el hospital de Clínicas y en el hospital Militar Central, se efectuarán sesiones operatorias. A las 11.30, en el hospital Ramos Mejía, habrá presentación de nuevas técnicas operatorias.

A las 15, en el local de la Asociación Médica Argentina, Santa Fe 1171, tendrá lugar la primera sesión plenaria, cuyo tema oficial será "La sífilis en las maternidades", del que serán relatores los doctores Julio S. Pereira y Julio Bazán.

El martes habrá sesiones operatorias, a las 8, y a las 15 se efectuará la segunda sesión plenaria, sobre el tema oficial "Carcinoma de Endometrio", relatado por los doctores F. Víctor Rodríguez (de Río de Janeiro) y Normando Arenas.

Las sesiones plenarias se celebrarán diariamente hasta el 28. Por la noche de ese día será servido un banquete de camaradería en el Jockey Club, y el 29 se realizará una visita al establecimiento de campo San Jacinto, en Mercedes, donde tendrá lugar un almuerzo criollo seguido de exhibición de bailes nativos, doma de potros y otras pruebas de destreza.



EN EL CENTRO GALLEGO. — *Una de las mesas receptoras de votos, de las elecciones que se realizan en el Centro Gallego, para renovar parte de la comisión directiva de la institución. Se han presentado tres listas: "Celta", "Galicia" y "A Terra", que sostienen para ocupar el cargo de vicepresidente, a los señores Ricardo Badía, Bautista Lastra y Manuel Fraga Balmayor, respectivamente.*

El Petrolero San Cirilo Varó al Entrar al Puerto

ESTA mañana a las 7, en circunstancias que entraba al puerto de la Capital, procedente de Curacao con su carga completa, varó entre los kilómetros 9 y 10 del canal principal, el petrolero San Cirilo.

En el lugar donde ocurrió la varadura obstruye la navegación. Dos remolcadores iniciaron inmediatamente trabajos para zafarlo, cosa que se espera lograr en cuanto repunte la marea.

Dictará una Conferencia el Profesor A. Monteverdi

En el Instituto Francés de Estudios Superiores, Maipú 1220, el señor Angel Monteverdi, ex profesor de la Universidad de Friburgo y de Milán, profesor titular de filología romana en la Universidad de Roma, pronunciará mañana a las 18.30, una conferencia en francés sobre el siguiente tema: "El amor lejano de Jaufré Rudel, poeta provenzal del siglo XII".

Drama Pasional Entre Hermanos en Gral. Alvear

GENERAL ALVEAR, 23 (De nuestro corresponsal). — La policía está instruyendo un sumario con motivo de un dramático suceso de carácter pasional, que se produjo en esta localidad, del que fueron principales protagonistas los hermanos Dionisio y Luciano Gómez, ambos vecinos muy conocidos y estimados.

El primero, al regresar en forma sorpresiva a su casa, sorprendió a su mujer en compañía del segundo y tras breve disputa le disparó dos balazos, hiriéndolo. Este, a su vez, hizo uso de su arma y le produjo heridas a consecuencia de las cuales murió en forma instantánea.

◆ Vivían en familia

Hace tiempo Dionisio contrajo enlace y en la misma casa alojaba a su hermano Luciano, dos años menor que él.

Este último, se enamoró de su cuñada y actualmente ambos mantenían relaciones íntimas. Estaba lejos de sospecharlo el esposo, pero parece que hace unos días, alguien le hizo llegar la noticia por medio de una carta anónima.

Decidió averiguar la verdad, simuló un viaje y se alejó de su casa, diciendo que no regresaría hasta dos días más tarde.

◆ Se Produce el hecho

Pero ayer, en horas de la tarde, regresó y pudo comprobar la veracidad de la delación.

Enceguecido sacó su revólver y disparó dos tiros contra el hermano infiel hiriéndolo en el costado derecho del cuerpo. Pero el herido, que también estaba armado, rápidamente hizo fuego contra Dionisio que, alcanzado por cuatro proyectiles, murió en forma instantánea.

El herido fué internado y se iniciaron las actuaciones sumariales con intervención del juez del crimen de turno.

HOMENAJE. — *En la plaza Vélez Sársfield se realizó esta mañana un acto organizado por la Sociedad de Fomento de la zona, en homenaje a la memoria de las víctimas del Fournier. Asistieron autoridades comunales y rindieron guardia de honor los Granaderos.*

BIDAULT TRATARA DE FORMAR GABINETE

La Unión Soviética Apoya a la UN Para Salvar la Paz

Fracasó en su Gestión el Premier R. Mayer

PARIS, 23 (AFP). — Georges Bidault aceptó la misión de formar gobierno.

René Mayer fracasó en sus gestiones

PARIS, 23 (United). — René Mayer renunció del cargo de primer ministro ante la imposibilidad de formar un gabinete de coalición, por la rotunda negativa de intervenir en él de los socialistas. Luego de entregar esta madrugada su renuncia al presidente Auriol, declaró a los periodistas que "hizo cuanto pudo para atraer a los hombres de valor al servicio del país".

Auriol inicia las consultas

Se considera que el presidente Auriol encargará la formación del ministerio, que ha de sacar a Francia de tan prolongada crisis, a René Pleven, quien pertenece a un bloque que colabora con socialistas y radicales y, en caso de que éste rehusara, lo que es probable, recurrirá nuevamente al ex canciller Robert Schuman, republicano popular, o al ex primer ministro Henri Queuille, quien declinó ese ofrecimiento en dos ocasiones.



PROTESTA SOVIETICA. — *El delegado soviético ante la UN, Andrei Vishinsky, levanta la mano solicitando el uso de la palabra durante la asamblea general en que se decidió el ingreso de Yugoslavia en reemplazo de Ucrania. Con una flecha está señalado Edvard Kardelj, representante del gobierno del mariscal Tito.*

Importante Editorial del Diario "Izvestia"

MOSCU, 23 (United). — "Los pueblos amantes de la paz consideran a la UN como un instrumento serio para la conservación de la paz y la seguridad internaconal, a pesar de los esfuerzos de los belicistas", declara hoy el diario "Izvestia".

Con motivo del Día de las Naciones Unidas, que se celebrará mañana, el diario hace una reseña histórica de la institución, por la que pretende demostrar cómo la URSS hizo cuanto pudo por reforzarla y convertirla en instrumento efectivo de la paz, en tanto que "los imperialistas y tramaguerras anglo-norteamericanos tratan de minarla".

Planes para desorganizar la UN

Menciona ejemplos de actos anglo-norteamericanos supuestamente dirigidos a la desorganización de la UN, a saber: el Plan Marshall, la oposición al plan de desarme del Soviet, el plan de suspender las conversaciones sobre energía atómica y la continua propaganda de guerra.

Recalca que en la sesión actual, los anglo-norteamericanos encubren sus preparativos para una nueva guerra, y aprovechan a los "traidores yugoslavos" para debilitar la autoridad del Consejo de Seguridad.

Se viola la tradición de la carta orgánica

"Izvestia" repite el razonamiento hecho por Vishinsky al ser elegida Yugoslavia: que el bloque anglo-norteamericano violaba la tradición de la Carta y el principio geográfico al favorecerse a Yugoslavia. Sin embargo, dice el diario, "los enemigos de las Naciones Unidas calculan exageradamente sus fuerzas, y estiman en menos de su valor la de los partidarios de la paz, encabezados por la Unión Soviética".

Termina citando una declaración de la Cancillería soviética, con motivo del Pacto del Atlántico, en que asegura: "La Unión Soviética debe luchar cada vez con mayor firmeza y persistencia contra los elementos agresivos que entorpecen y quien destruir la obra de las Naciones Unidas".

Empezó el Reparto de Tierras en Cerdeña, a Pesar de Roma

CAGLIARI, 23 (United). — El consejo regional de Cerdeña aprobó una ley local, en abierto desafío con lo dispuesto por el gobierno central de Roma. La ley, que otorga tierras no cultivadas a los campesinos que no la poseen, había sido rechazada por el gobierno central con la explicación de que se estaba preparando un proyecto de ley nacional que contempla la distribución entre los campesinos, de las extensiones no dedicadas a la explotación agrícola-ganadera.

Churchill, Literato de Guerra Premiado

LONDRES, 23 (United). — Winston Churchill ha sido distinguido con el premio de literatura del "Sunday Times", consistente en 1000 esterlinas por los primeros dos volúmenes de sus memorias de guerra.

Las obras se titulan "Se cierne la tormenta" y "Su hora más brillante".

Horrible Crimen en Uruguay

MONTEVIDEO, 23 (United). — Ha quedado definitivamente aclarado el crimen descubierto en la madrugada de ayer en una casa de los suburbios de esta capital, en la que se encontró a un sexagenario con una feroz herida en el cuello y varias puñaladas en la espalda.

♦ Lo mató su amiga

Luego de largas evasivas terminó por confesar su delito la concubina de Pedro Vázquez Villaver, de, Ana Carmen Pujada Díaz, uruguaya, divorciada, de 37 años de edad, que periodicamente concurría a su casa de la calle Rafael Eguren.

La pesquisa policial se demoró un tanto, debido a las contemplaciones que se tuvo con la víctima al tomársele declaracines, por encontrarse en estado de gravidez.

Las sospechas de las autoridades tuvieron más asidero cuando encontraron a la mujer con grandes manchas de sangre en su ropa interior. A pesar de este detalle, Ana Carmen siguió negando, diciendo que ella había presenciado la lucha que sostuvo su concubino con un hombre que no conocía, y que al tratar de separarlos sufrió heridas en las manos, manchándose de sangre.

Sin embargo, acusada por las pruebas que se acumularon en su contra, Ana Carmen se vió obligada a declarar, diciendo que la víctima le había manifestado que conocía a su amante y que lo iba a matar. "Yo no podía permitirlo —agregó—, ya que iba a tener de él un hijo".

Un Tren Arrolló a un Camión: Hubo 2 Heridos Graves

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — Dos heridos graves es el saldo de un acidente ferroviario registrado en horas de la tarde de ayer, al ser arrollado un camión por un tren que, procedente de esta ciudad, se dirigía a Capilla del Monte.

Un convoy que había partido de la estación 17 de Octubre, al llegar a un paso a nivel existente en la localidad de Bialet Massé, embistió al camión chapa 230, guiado por Pedro Gómez, a quien acompañaba Pedro A. Manfredi.

A consecuencia del accidente, los dos ocupantes del vehículo resultaron con heridas de carácter reservado, quedando internados en el hospital de la zona. El conductor y el guarda del tren, llamados Miguel Agüero y Vicente Leiva, respectivamente, han sido preventivamente detenidos por las autoridades policiales.

E. Zatopek Superó el Récord de V. Heino

PRAGA, 23 (AP). — El campeón olímpico checoslovaco, teniente Emil Zatopek, estableció una nueva marca no homologada oficialmente, para los 10.000 metros, con 29 minutos, 21 segundos y 2 10. El récord fué establecido en el estadio de Vitkovice, en Ostrava.

El récord anterior pertenece al finlandés Viljo Heino, con 29m. 27s. 2 10.

SANGRIENTO CHOQUE POLITICO EN CALI

Agrávase el Paro Obrero en EE. UU.

Perjudica a W. Street

NUEVA YORK, 23 (AFP). — Prosigue sin variantes y con tendencia a aumentar el paro general de los trabajadores metalúrgicos y de las minas de hulla.

Acentúase la crisis

La prolongación de las huelgas ha llegado a afectar la cotización de los valores en Wall Street, en tal forma, que los comisionistas recelan de aceptar negocios en valores mineros e industriales.

Desde la semana pasada, diversas fábricas hasta ahora no afectadas por la huelga, sintieron los efectos de la disminución de las entregas de acero y de carbón, y esta situación se acentuará inexorablemente la semana que se inicia si no se llega a un acuerdo que ponga fin a la persistente huelga.

Se teme que la fatídica predicción del secretario de comercio se haga realidad: en efecto, el señor Charles Sawyer predijo, ayer, públicamente, que si la huelga sigue en este tren, quedarán paralizados cinco millones de obreros en los Estados Unidos.

Bajas en Londres

Londres, 23 (AFP). — Declinaron acentuadamente los valores en el Stock Exchange, como consecuencia del anuncio de drásticas medidas de orden financiero.

"Atacan" a Nueva York 12 Bombarderos y las Defensas Aéreas "Derriban" Dos

NUEVA YORK, 23 (United). — Hubo un ensayo de defensa aérea de la ciudad. Dieciséis cazas de retropropulsión canadienses y norteamericanos defendieron con éxito a Nueva York del ataque de "doce aviones de bombardeo B-26, derribando "dos veces" a cada uno de ellos, antes de que desistieran de sus planes agresivos y regresaran a sus bases.

"Pescan" Oro a 15 Kms. del Círculo Polar Artico

FAIRBANKS (Alaska, EE. UU.), 23 (United). — La fiebre del oro está afectando a Alaska, pues los cateadores dicen haber encontrado pepitas auríferas del tamaño de arvejas. Hace una semana, Clifton Carroll, que se dedica a pescar con trampas, se presentó en la oficina del comisionado local, presa de gran excitación y mostró en la palma de su mano varias pepitas de oro. Esa fué la chispa que encendió la fiebre. En seguida salieron para el lugar indicado numerosos cateadores y en pocos momentos surgió una aldea de tiendas de campaña, habitadas por blancos e indígenas.

Registran 17 Muertos

CALI, Colombia, 23 (United). — Hubo 17 muertos y 30 heridos graves en un choque armado entre liberales y conservadores ocurrido anoche en esta ciudad.

Las víctimas

Uno de los muertos es el señor Humberto Jaramillo Uribe, hermano del representante liberal Alfredo Jaramillo Uribe.

Murió el Actor de Cine Craig Reynolds que Fué Atropellado

HOLLYWOOD, 23 (United). — A consecuencia de las lesiones que recibiera, falleció el actor de cine Craig Reynolds, de 42 años, conocido por su actuación en papeles románticos y de comedia.

El "scooter", en que viajaba Reynolds, chocó con una motocicleta el lunes pasado. El motociclista, Robert Smith, de 23 años, viró para evitar las vías del tranvía, precisamente, antes de la colisión.

MURIO UN AVIADOR EN UN ACCIDENTE AEREO EN PERU

LIMA 22 (United). — El Ministerio de Aeronáutica ha expedido un comunicado en el que informa de un accidente de aviación ocurrido en la base de Chiclayo, en el que ha perdido la vida el alférez Livio Montoya.

Se Evocó a Chopin en la Isla en que Amó a George Sand

PALMA DE MALLORCA, 23 (United). — Terminan hoy los actos del festival musical en conmemoración del centésimo aniversario de la muerte de Federico Chopin.

El músico polaco llegó a Mallorca en 1839, cuando su salud comenzaba a declinar. Poco antes se había enamorado de la novelista George Sand, quien lo acompañó a la isla. Por un tiempo vivieron juntos en una celda del monasterio cartujo de Valldemosa, cuyos monjes habían sido expulsados por órdenes de España.

En Valldemosa, donde se guardan el piano de Chopin y otras reliquias, se pondrá en escena un ballet especialmente escrito para el aniversario. Tomarán parte en el programa la orquesta sinfónica mallorquina y los pianistas José Cubiles y Nikita Mataloff.

Lanzó del Coche a su Esposa Para que la Matase Otro Auto

POTOSI, Missouri, EE. UU., 23 (United). — Bernard Coleman, mecánico, de 25 años, estaba ya cansado de su esposa Delia, un año mayor que él. Un buen día la llevó en su automóvil, la golpeó a mansalva y luego la arrojó del coche, en la esperanza de que otro auto la atropellaría. Poco después la mujer murió en el hospital a causa de las heridas que sufrió al caer del coche, entre ellas la fractura del cráneo. Coleman fué detenido y confesó su crimen, alegando en su defensa que previamente había tenido una pelea con su esposa por cuestiones conyugales.

Rimika, Fija del Día de CRITICA en el Bosque, se Impuso en Forma Amplia

Pillada Venció por un Cuerpo y Medio a Uspallata en el Césped en 1' 30" 2|5

En Final Reñido Evviva! Batió por Una Cabeza a Agárrala en la Prueba Inicial

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN SAN ISIDRO

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA — Premio BLACKIE — 1000 Mts.

Caballos, Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 EVVIVA! 56, E. Sauro (12)	98272	21700	——
2 Agárrala 56, E. Antúnez (1)	55162	16553	6.60
3 Seña 56/53, J. Luján (14)	26436	10890	13.70
4 Xenia 56, R. B. Quinteros (2)	11718	5543	31.10
5 So Fair 56, E. Martucci (7)	2493	1293	146.20
Kay Francis 56, Recavarren	17146	7728	21.20
Algarada 56, L. Carreño	3107	1578	117.30
Taña 56/54, J. Pereyra	1733	995	210.30
Será Será 56/52, E. Pellegrino	593	342	614.70
U Romba 56/53, G. Zingoni	2924	1629	124.60
	219591	68260	

Dividendos: de Evviva!, $ 3.70 y 2.20; de Agárrala, 2.30; de Seña, 2.40. Ganada por 1 cabeza; la 3ª a varios cuerpos. Tiempo: 1' 2 5.

No corrieron: Berrea, Siringa, Paulova y Kadiga. — Cuidador: J. Lapistoy. — Stud: Santa Fe. — Haras: El Pelado. — Hija de B. Empire y Homilia. 3 años. El público perdió: $ 97.869.30.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Alzadas las cintas Evviva! picó al frente llevando próxima a Agárrala y cuando se cubrieron los primeros 300 metros, Agárrala pasó al puesto de comando seguida por Evviva! mientras por afuera accionaba tercera Xenia delante de So Fair. En esta forma llegaron a los últimos 100 metros donde Evviva! respondiendo al rigor de su piloto dió caza y quebró la resistencia de Agárrala batiéndola por la ventaja de una cabeza, según lo estableció el photochart, al que hubo que recurrir para el fallo. Tercera llegó Seña, cuarta Xenia, quinta So Fair y última Romba.

2ª CARRERA — Premio ALETA — 1500 Metros

Caballos, Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 ESCAMON 56 kilos, R. B. Quinteros (5)	54614	18155	——
2 El Indio 56, E. Antúnez (10)	124922	30279	3.90
3 Edimburgo 56, Pellegrino (17)	57200	17314	8.60
4 Crooner 56, J. P. Artigas (15)	31054	12458	15.90
5 Polibio 56, P. Alvarez (13)	3512	1788	140.70
Mostrador 56, J. Luján	1212	700	407.90
Zorzal 56, J. Lopez	2978	1597	166.—
Al Freno 56, J. Contreras	856	488	577.50
Tata Viejo 56, F. R. Quinteros	2693	1363	153.50
L'Aiglon 56, J. Villegas	16286	7407	30.30
U Golpete 56, J. Ibarra	2492	1253	198.30
	297819	92807	

Dividendos: de Escamón, $ 9.— y 2.40; de El Indio, 2.20; de Edimburgo, 2.40. Ganada por 2 ½ cpos.; del 2º al 3º, ½ pescuezo. Tiempo: 1' 30" 3 5.

No corrieron: Populacho, Buen Diablo, Legendario, Empaque, Gaucho Lindo, Gijón, Silvino, González, Quejido y Parsley. — Cuidador: Juan Maschio. — Stud: Los Ranqueles. — Haras: Los Ranqueles. — Hijo de: Mannering y Escama, 3 años.

El público perdió: $ 132.812.80.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Edimburgo inició el avance seguido por Escamón próximo a quien venían Zorzal, Golpete y Crooner. A la altura de los 1100 metros, Zorzal venía amenazando a Edimburgo precediendo a Escamón, Crooer, Golpete y El Indio. En esta forma cubrieron la curva y llegaron al derecho con Edimburgo al frente escoltado por Escamón que cargó con gran acción delante de Crooner, Zorzal y El Indio. Frente a las populares Escamón se aproximó peligrosamente a Edimburgo mejorando en sus avances Crooner y El Indio. En los último 300 metros dominó Escamón cortándose fácilmente en ganancia para vencer por dos cuerpos y medio a El Indio en pos de quien completaron el marcador Edimburgo, Crooner y Polibio y llegando último Golpete. Para los puestos inmediatos al ganador se recurrió al photochart.

3ª CARRERA — Premio IPEREZA — 1000 Metros

Caballos, Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 EVADNE 56, Leguisamo (15)	73515	18453	——
2 Old Fashion 56, Pellegrino (2)	72677	17723	7.10
3 Alvuelo 56/53, L. Boggiano (5)	41324	14833	12.60
4 Confiada 56, Recavarren (8)	20676	7664	25.20
5 Bonna 56, R. Juárez (14)	6140	3148	85.—
Curumba 56, E. Callejas	20358	6431	25.60
Majestad 56/54, J. Villegas	65097	17031	8.—
Doña Adela 56, J. Caballero	3124	1589	167.10
Morisma 56/53½, C. Zingoni	5343	1973	97.70
Rómbica 56, F. R. Quinteros	2310	1107	220.—
Corvina 56, E. Sauro	2356	1107	221.60
U Weiler 56, J. Babera	1605	941	325.30
	314525	92000	

Dividendos: de Evadne, $ 7.10 y 2.90; de Old Fashion 2.90; de Alvuelo, 3.10. Ganada por 2 ½ cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 3/4 cuerpo. Tiempo: 1' 3 5.

No corrieron: Sierra Corta, Hexandria y Cchantar. — Cuidador M. Carelli. — Stud: La Doma. — Haras: El Pelado. — Hija de: B. Empire y Foxglove II, 3 años.

El público perdió: 138.218.50.

4ª CARRERA — Pr. MICHUNGA — 1500 Metros

Caballos, Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 PILLADA 52 ½ kilos, R. Rodríguez (4)	79708	10314	——
2 Uspallata 52 ½/53 ½, O. Baratucci (5)	61291	10736	9.30
3 Estocona 52½, J. López (3)	18920	4474	30.30
4 Salpicada 55, I. Leguisamo (1)	162534	30962	3.50
U Never Cross 54½, R. Amadeo	23189	3887	24.70
	345642	60373	

Dividendos: de Pillada, $ 7.10 y 4.80; de Uspallata, 4.70. Ganada por 1 ½ cuerpo; de la 2ª a la 3a, 2 ½ cuerpos. Tiempo: 1' 30" 2/5.

Corrieron todas. — Cuidador: C. Ravela. — Stud: Urunday. — Haras: Argentino. — Hija de: Fox Cub y Pigmeita, 3 años. El público perdió: $ 138.015.10.

5ª CARRERA — Pr. TRUE LADY — 1000 Mts.

Caballos, Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 NEGRETE 56 ½ kilos, I. Leguisamo (1)	85518	19375	——
2 Escort 56, E. Antúnez (2)	132767	18639	5.30
3 Chat Noir 56, J. P. Artigas (3)	80879	13253	8.70
4 Toxinal 56, J. Villegas (4)	76288	19872	9.20
5 Harpes 56, J. Araya (7)	12885	3571	55.—
U Estribillo 56, F. R. Quinteros	38653	9274	18.30
	426990	83084	

Dividendos: de Negrete, $ 8.20 y 3.60; de Escort, $ 3.70. Ganada por 3/4 cuerpo; del 2º al 3º, 1/1 pescuezo. Tiempo: 58" 4 5.

No corrió Rao. — Cuidador: M. Alvarez (h). — Stud: L. Polonesa. — Haras: Lonquimay. — Hijo de: A. Breck y Nogueiroa, 3 años.

El público perdió: 173.425.10.

SEXTA CARRERA

1º	5	810	400
2º	4		430
3º	2		
4º	1		

1 Misia 60, O. Baratucci
2 Liffel 60, E. Antúnez
3 Nogoyá 60, no corrió
4 Crescent 52, J. P. Artigas
5 Móme 52/52 ½, J. Araya



EL CLASICO MATCH, despertó a los hinchas a primera hora. Y por cierto que los simpatizantes de Rácing e Independiente, no quisieron perder la nueva confrontación de ambos rivales. El grabado nos muestra a un grupo de ellos, en horas del mediodía en la cancha de Boca Juniors

Concurso de Manchas en el Botánico

LOS alumnos de la escuela de bellas artes "Prilidiano Pueyrredón" participaron esta mañana de un concurso de manchas al oleo organizado por la casa Alba S. A. Entre 8 y 12 de esta mañana, los jóvenes artistas trabajaron intensamente en el Jardín Botánico y presentaron después sus telas al jurado que dictaminará sobre los méritos de las mismas, distribuyendo los premios asignados a los que a su juicio merezcan las primeras tres calificaciones y los veinte premios estímulo.



DOS ARTISTAS. — Nélida Binaghi y Juanita Crespo trabajan sentadas sobre el césped, mientras participan del concurso de manchas al óleo organizado por Alba S. A. para los alumnos de la escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón

Los muchos asistentes al Jardín Botánico que fueron a disfrutar de la mañana primaveral y soleada, tuvieron, pues, el atractivo de ver trabajar a los estudiantes de bellas artes, entre los cuales se contaban no pocas muchachas que, paleta y pincel en mano procuraron captar con mayor o menor fortuna el encanto del parque bañado en la luz optimista de una mañana encantadora.

Hipódromo de Rosario

(PISTA NORMAL)

PRIMERA CARRERA — 1.300 METROS

1 PRILIDIANO, 60 kilos, por Médicis y Conversion, del stud J. R. B. W. (A. Miranda), jockey T. Mernies	2891	—
2 Chumbazo 56, A. Baratucci	316	—
3 Trarú 48, M. Giles	230	—
	3437	—

No corrió: Happy Boy. Dividendo: de Prilidiano, $ 2.—. Ganada por 3 1/2 cpos.; el 3o., a 3/4 cpo. Tiempo: 1'19".

SEGUNDA CARRERA — 1.100 METROS

1 PIFIONA, 57 kilos, por Lanark y Pifia, del stud O. C. M. (F. Catapano), jockey A. Baratucci	1343	479
2 Espátula 57, O. Cosenza	1705	470
3 Demetria 57, H. Laborde	3188	1237
4 Escoba 57, J. Farías	3004	1071
Acará 57, A. Meriy	130	47
Brevedad 57, T. Mernies	7472	1859
Daina 57, R. Rojas	786	89
Laloli 57, M. López	284	146
María José 57, C. Sauro	503	208
Zulima 57, G. Quevedo	514	214
Añaza 57, J. Suárez	5550	1150
	23879	6970

Corrieron todas. Dividendos: de Pifiona, $ 27.50 y 6.50; de Espátula, 6.50, y de Demetria, 3.60. Ganada por 1 3/4 cpo.; la 2a., a 1 2 cpo. Tiempo: 1'6".

Dab Of Paint Ganó en Forma Cómoda

Sin llegar a extremar recursos para el cometido, Dab of Paint se acreditó una cómoda victoria en los 1200 metros del premio Pitusa, del bosque. Puesta a la expectativa, y una vez en la recta, pasó a definir posiciones en cómodo despliegue, y sin inmutarse anuló por un cuerpo y medio el largo y fuerte avance de Fachinera. Aportó dividendo generoso y dió la razón a los cálculos mayoritarios, que le confiaron la defensa de más de 38.000 ganadores. Mostró que aún le sobra "rollo" para proezas de mayor significación en el medio platense.

Dab Of Paint Obturo una Cómoda Victoria Frente a Fachinera en la Inicial: $ 4.50

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

(PISTA GRANDE "SORDA")

1ª CARRERA — Premio PITUSA — 1200 Metros

Caballos, Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 DAB OF PAINT 57/56 kilos, C. Sobral (7)	38527	11287	——
2 Fachinera 57, J. Sberna (8)	5585	2414	31.30
3 Helvética 57/54, Corbalán (12)	5889	3302	29.70
4 Amiga 57/54, Etchechourry (2)	6238	3043	28.—
5 Cuarteta 57/54, H. Ro'guez (6)	1831	1106	95.60
Charlera 57/54½, P. García	9043	3614	19.30
Cremallera 57, F. Echagüe	17749	7125	9.80
Gemara 57, M. Fernández	1985	1222	88.10
Huaracha 57, H. Padula	11734	5082	14.90
La Lune 57/55, V. Vieytes	7938	3775	22.—
U Cedrona 57/54, A. de Tezanos	217	155	806.60
	106736	42125	

Dividendos: de Dab of Paint, $ 4.50 y 3.—; de Fachinera, 6.80; de Helvética, 5.50. Ganada por 1 ½ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1 ½ cpo. Tiempo: 1' 14".

No corrieron: Adelina, Felígrée y Güi Güa. — Cuidador: Martiniano I. Canay. — Stud: Sto. Stefano. — Haras: Chapadmalal. Hija de: R. Pasha y Bit o'Paint 4 años. El público perdió: $ 53.589.90.

SE LARGO CON 8' DE ATRASO. — Huaracha y La Lune colocadas de afuera dificultaron la suelta, la que al disponerse no resultó favorable para Huaracha y Cedrona, ésta que quedó rezagada del lote en tanto que Cuarteta pasaba al comando escoltada por Gemara. Dab of Paint y Charlera apareadas y el resto. Normalizado el lance, Charlera pasó a seguir a Cuarteta delante de Dab of Paint, y ya por los 700 Charlera comenzó a apremiar las posiciones de Cuarteta en tanto que la favorita Dab of Paint se mantenía atenta precediendo la acción, de Cremallera, Gemara, Huaracha que había mejorado bien, Fachinera, Amiga y las demás con Cedrona lejos en la zaga. Promediando la recta Dab of Paint ya se había puesto a tiro de Cuarteta y Charlera y al enfilarse ésta no tardó en dominar la situación y tomar ventajas para anular fácilmente el avance final de Fachinera y Helvética que en este orden la escoltaron.

2ª CARRERA — Premio PITUSA (bis) — 1200 M.

Caballos, Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 RIMIKA 57, F. Ortiz (9)	77729	11982	——
2 Quickly 57, R. Orduna (8)	22452	6216	9.—
3 Verdona 57/50, C. Sobral (14)	7322	2430	27.80
4 Michela 57/54, H. Rodríguez (5)	11987	4602	17.—
5 Numantina 57, R. Silva (6)	3817	1616	53.50
U Peruana 57/54, J. Ruiz Díaz	1215	550	168.—
	124528	27390	

Dividendos: de Rimika, $ 2.60 y 2.30; de Quickly, $ 2.60. Ganada por varios cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos. Tiempo: 1' 12" 4 5.

No corrieron: La Movediza, La Potiniére, Machetera, Malay, Rotosa, Sandunga II, Trovera, Unidad y Yedeha. — Cuidador: C. Rodríguez — Stud: La Giralda. — Haras: Ascot.—Hija de: Umballa y Riki, 4 años

El público perdió: $ 54.690.40.

Indicada por CRITICA como la fija del día.

SE LARGO CON 6' DE ATRASO. — Dispuesto el lance en excelente momento Peruana pasó a comandar con luz sobre la línea de Quickly y el resto. No tardó empero Quickly en ir al comando, el cual obtuvo a la altura de los 1000 al despojar a la citada hija de Canigou que quedó igualando la colocación con Numantina, en tanto Rimika se mantenía atenta al juego de éstas, precediendo a Verdona y Michela. En esta forma se descontaron los tramos que siguen a los 600, altura donde las tres punteras se aparearon llevando a las patas a Rimika. Una vez alcanzada la recta y frente a las populares, Rimika en evidente superioridad dominó de inmediato la situación imponiéndose por varios cuerpos sobre Quickly.

3ª CARRERA — Premio ISLA — 1200 Metros

Caballos, Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 GOLDEN GATE 57/55 kilos, H. Ponzi (10)	13218	4919	——
2 Huberto 57, A. Avero (13)	44607	14601	5.40
3 Good Time 57/55½, Valdés (11)	34297	9390	7.—
4 Chiflado 57/57½, Dom'guez (8)	8959	3391	26.90
5 Askaldar 57/54, J. R. Díaz (4)	2804	1750	86.—
Armateur 57, J. Sberna	4990	2991	48.30
Arrayán 57/54, H. Rodríguez	10733	5448	22.40
Bombardier 57/54, C. Rodríguez	2515	1513	95.80
Horizonte 57, A. Bianchimano	5285	2487	45.60
U Amok 57, H. Palavecino	19646	7346	12.20
	147054	53830	

Dividendos: de Golden Gate, $ 18.20 y 4.—; de Huberto, 2.60; de Good Time, 3.—. Ganada por 1 1/4 cuerpo; del 2º al 3º, 2 cuerpos. Tiempo: 1' 13" 2 5.

No corrieron: Cristóbal, Cautivador y Corregidor. — Cuidador: Fernando Brindo. — Stud: Rubito. — Haras: El Bagual. — Hijo de: Gules y Marionette, 4 años. El público perdió: $ 72.320.40.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Haciendo valér sus ligerezas Bombardier pasó a dirigir el lote escoltado por Good Time, Askaldar, Golden Gate y el resto agrupados con Amok a la zaga tras haber partido en mal momento. Sin otras variantes en los puestos de comando se fué haciendo la carrera hasta los 700, altura donde Askaldar pasó a mellar las posiciones del puntero Bombardier al despojar a Good Time en tanto que Huberto se adelantaba a Golden Gate y éste corría precediendo a Chiflado, Armateur y los demás con Arrayán último. No hubo otros cambios llegándose a la recta donde Huberto se apareó de inmediato a los punteros Good Time y Askaldar, al tiempo que Golden Gate comenzaba a procurar el disco también. Dejadas atrás las populares y mientras Huberto ya estaba en la punta Golden Gate se le apareó y tras resuelta lucha fué ejerciendo dominio para vencerlo sin apremio.

4ª CARRERA — Premio ISLA (bis) — 1200 Mts.

Caballos, Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 ROSAS 57, R. Silva (9)	37012	10768	——
2 Loro Mudo 57/54, J. R. Díaz (2)	8427	3343	24.90
3 Resto 57/54, H. Rodríguez (8)	14853	6856	14.10
4 Nardi 57, A. Díaz (3)	6216	2350	33.80
5 Trinando 57, M. Gil (12)	6956	2386	30.20
Litigio 57/54, O. Corbalán	1013	507	207.70
Urgente 57, A. Manzoni	37032	10606	5.60
U Rumiador 57, M. Prátola	16825	7177	12.50
	128339	43993	

Dividendos: de Rosas, $ 5.60 y 2.90; de Loro Mudo, 5.—; de Resto, 3.40. Ganada por 2 1/4 cuerpos; del 2º al 3º, 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 13" 4 5.

No corrieron: One More, Petar, Pichico, Prodigia y Snowbird. — Cuidador: Juan Regueraz. — Stud: Don Torcuato. — Haras: Sauce Chico. — Hijo de I Must y Mazorca, 4 años.

El público perdió: $ 62.039.50.

QUINTA CARRERA

1º	10	1930	560
2º	2		310
3º	4		
4º	1		

1 Jaquenetta 60, Floro Echagüe
2 Hilda 57, H. Padula
3 Marchadora 53, no corrió
4 Gay Volga 52/52½, H. Palavecino
5 Lisbona 52, R. Silva
6 Magazine 51/49, J. Vidarte
7 Caperucita 51, n/corr.
8 Pedrea 51/51, H. Ponzi
9 Consagrada 48, no corrió
10 Tortura 48, R. Vadala

Prego, 2.200 en 2'22" Para el J. Club Platense

En la pista grande, que se encontraba sumamente pesada, se efectuaron esta mañana en La Plata diversos ejercicios, destacando el parte de nuestro cronometrista las corridas que con vistas al Jockey Club platense realizaron Prego, a razón de 2'22", y Cacique, que floreó también en la distancia de 2200 metros. El detalle general de la labor respectiva es el siguiente:

EN 1000 METROS

Cantinero, con J. Ruiz Díaz, en 1'2" 1 2

EN 1400 METROS

Catch, con A. Lhuillier, en 1'30" y 3 5; Zurdo, con H. Rodríguez, en 1'31" 4 5; Robby, con R. Aimale, y Nobleza, con O. Baratucci, en 1'40" y 3 5, continuando el primero hasta completar 1800 metros.

EN 2000 METROS

Atomo, con O. Baratucci, en 2'12"

EN 2200 METROS

Prego, con H. Padula, en 2'22", muy bueno, con vistas al clásico Jockey Club; Cacique, con H. Padula, en 2'27" de floreo, para el mismo encuentro clásico del anterior.

Son Muy Lindos los Hijos de Biguá y de Mar Caspio

Con hijos de Biguá y Mar Caspio hará mañana su primera venta el haras La Constancia. Biguá, el propio hermano de Churrinche, ya se ha revelado como excelente trasmisor de calidad. En su primera generación dió, entre otros ganadores, a Colirrojo, que se adjudicó en el país ocho carreras. Exportado a Venezuela, ya se adjudicó 5 victorias en el breve espacio de tres meses y medio. Muy bien criados y cuidadosamente presentados, entre los hijos de Biguá que se subastarán mañana, sobresalen Floripón, en Doña Flora, madre de Florindo; Reyezuelo, en Ranqueloca, hermano materno de Ranquelera y Rasguño; Biting, en Dinástica; Bailarina, en Cebollita, excepcional potranca, y Becacina, en Torrija, media hermana de Tablada y Chonito. En cuanto a Mar Caspio, uno de los buenos representantes de Alan Breck en la Argentina, trae varias piezas que impresionan muy favorablemente.

El Phillips 66 Buscará la Rehabilitación en su Ultimo Match

Reinaldo Pieslinger se Impuso en Salto en Alto: 1 Metro 80 Centímetros

Enfrentará Esta Noche a un Fuerte Combinado Argentino

SU tercer y último match en nuestra capital jugará esta noche el equipo de básquetbol del Phillips 66, el conjunto que venía precedido de la lógica fama que le daba su título de subcampeón de Norte América y que en los dos cotejos realizados entre nosotros brindó una doble sorpresa: la primera de que ellos no son tan excepcionales como se decía y la otra de que el basquet argentino está a la altura de los mejores del mundo.

Combinado local

En esta oportunidad será rival de los huéspedes el combinado del Consejo Superior del Básquetbol integrado por los mejores elementos de la Federación y Asociación que ya actuaron en los dos cotejos anteriores y que, por lo tanto, tienen plena experiencia sobre la forma en que deberán desempeñarse frente a los "gigantones".

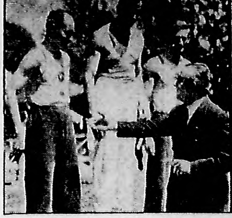
El Phillips 66 deberá esforzarse por equilibrar la lucha, ya que la calidad del adversario así lo exigirá y, además, irá, sin duda, en busca de la rehabilitación a fin de mostrarnos esa chispa de calidad que justifique en algo esa fama a que ya hicimos referencia.

Los equipos

A las 22 horas dará comienzo el cotejo, que tendrá el mismo escenario de las reuniones anteriores y los teams estarán constituidos de la siguiente manera:

Phillips 66: G. Tucker, J. Stanich, D. Grove, K. Pryor, P. Courty, B. Kurland, B. Keine, A. Williams, L. Beck, A. Bennett, K. Jastrow, D. Reich y R. Lipscomb.

Seleccionado argentino: L. Contarbio, S. Capece, R. Colmenero, A. Belli, A. Trama y A. López, de la Asociación, y R. González, R. Menini, C. Yakin, J. C. Uder, R. Pérez Varela y O. Monza, de la Federación. De directores técnicos actuarán F. del Río y G. Urtasum.





CON EXITO se realizó en San Fernando el torneo atlético en el que tomaron parte destacados atletas. Las notas nos muestran la entrega de premios a Pieslinger, Gubernick y Saborida en el salto en alto y a Kistenmacher, Withaus y Geist en salto en largo, por parte de las autoridades organizadoras

Nuevos Valores de Calidad Surgen en Nuestro Ajedrez

PARA Miguel Najdorf este torneo tiene sus sorpresas y si lo gana, que posiblemente lo hará, habrá de recordarlo como el más espinoso de cuantos jugara. La situación suya es bien difícil: por ser el más jugador no tiene ante quien agrandarse y si acaso por confiado cae en la tentación de hacer travesuras creyendo que para ello basta y sobre el título de gran maestro que le otorga la FIDE, tiene 22 rivales, que del primero al último aspiran a demostrarle que la capacidad se prueba en el tablero y no con los títulos.

♦ Rubén Shocron

El año pasado, un estudiante de ingeniería ganó sucesivamente los torneos nacionales de tercera, segunda, selección y se clasificó tercero en el Torneo Campeonato. Invitado posteriormente al torneo de Mar del Plata, Rubén Shocron, ya ingeniero, no aceptó por razones de trabajo. Este es el rival que enfrentó anoche a Najdorf.

La partida se desarrolló por las vías de la apertura de peón dama contra defensa eslava. Najdorf, con negras, trató de complicar y dejó un peón que su rival tomó y mantuvo luego, pero, apremiado por el reloj, tuvo que devolverlo, para quedar en posición inferior. Najdorf, con su "cancha", logró su objetivo y al filo de la hora amenazó con un mate que por suerte no pasó por alto. Ahora la partida está suspendida y si bien las chances están a favor del gran maestro, es difícil imponerlas, pues se trata de final de torre, caballo y tres peones por bando, en el que abundan las variantes de tablas.

♦ Los nuevos

Un jugador que asombra por la rapidez con que remata sus partidas es Bernardo Wexler, el representante de Boca Juniors. Anteanoche y anoche fué el primero en terminar. A Dodero le ganó en 30 movidas en P.D. contra eslava. Forma parte con Huguet y Casas del trío que escolta a los que marchan primeros en la tabla. Casas derrotó a Espósito y Huguet suspendió con Corte, en posición difícil.

♦ Otros resultados

Puede decirse que Guimard se vengó ayer de su derrota del día anterior. En su partida con León Lerner no se veían nada más que sus piezas y peones cercando al rey enemigo, que penosamente trataba de eludir el mate. Cuando éste llegó a la jugada 35, exclamó alguien: "Aquí no se vió más que un león... pero no era León Lerner".

Reinhard ganó a Piro en P. D., ortodoxa, 38 jugadas; Beretta a Martínez en 24, Nimzovitch; Czerniak a Bahamonde en 52, P. D., eslava.

Suspendióse la partida Sanguinetti-Benko, P.D., Tarrasch, en posición equilibrada. Marini se impuso a Fenoglio en cotejo de P.D., eslava, planteo por el que se muestra marcada predilección, en 37 golpes. Fué un juego muy interesante por la posición de las casillas vitales, que al aclararse favoreció al primero. Hicieron tablas Luckis e Iliesco, P.D., india de rey, en 40 jugadas.

Las partidas suspendidas seguirán mañana y la ronda 16 se jugará el martes.

River Venció a Huracán: 3 a 2

Continuó esta mañana el campeonato oficial de hockey en patines. Los matches realizados arrojaron estos resultados finales:

PRIMERA DIVISION	
Est. Porteño 3	Sp. Buenos Aires 3
River Plate 3	Huracán 2
SEGUNDA DIVISION	
Est. Porteño 5	La Plata 3
Huracán G.P.	Atlanta P.P.
NOVICIOS	
G. y Esgrima 2	River Plate 2
Harrod's 4	G. y Esgrima 2

Castiñeira Ganó en Buen Tiempo la Doble Garin

El Club Atlético River Plate, hizo disputar esta mañana la clásica carrera ciclista "Doble Garin", reservada para corredores de tercera y cuarta categoría. Más de cien ciclistas tomaron parte en la prueba, cuyo recorrido fué de 82 kilómetros, finalizando la misma frente al monumental estadio de River Plate, con el siguiente resultado:

1o. Miguel Castiñeira, en 2 horas 8 minutos; 2o. Enzo Viappiani, a una rueda; 3o. Pedro Leveroni, a una máquina; 4o. O. Barco; 5o. R. Marinelli; 6o. L. Aráoz; 7o. J. González; 8o. R. Agra; 9o. J. Kamisky, y 10o. L. Ciani.

El Sudamericano de Billar Dará Comienzo Mañana

MONTEVIDEO 23 (UP). — Luego de la postergación ocasionada por la demora en llegar a Montevideo de los billaristas argentinos y chilenos, se iniciará mañana por la noche en el Victoria Hall el certamen continental de billar.

Comenzará a las 20.30, realizándose cinco etapas consecutivas a razón de dos encuentros por noche.

El Torneo de San Fernando

SE realizó durante el día de hoy el torneo atlético interclubes organizado por el club San Fernando, con un amplio programa que congregó a un elevado número de competidores, que acusaron un buen estado de preparación e hicieron gala de entusiasmo.

Los resultados registrados fueron los siguientes:

Lanzamiento de la bala, mayores no federados: 1o. C. Burcaso, de San Fernando, con 10,18 metros; 2o. C. Rodríguez, de San Lorenzo, con 9,47 metros.

Lanzamiento de la bala, infantiles no federados: 1o. S. López, de San Lorenzo, con 12,53 metros; 2o. A. Cileni, de La Plata, con 12,07 metros; 3o. C. Verde, de San Lorenzo, con 10,17 metros.

Lanzamiento de la bala, damas menores no federadas: 1a. Olga Itrat, de San Fernando, con 7,33 metros; 2a. Olga Lamarca, de San Lorenzo, con 6,38 metros.

Salto en alto, tercera categoría: 1o. R. Pieslinger, de Teléfonos del Estado, con 1,80 metros; 2o. E. Gubernick, de Municipalidad, con 1,70 metros; 3o. C. Saporida, de River Plate, con 1,65 metros.

Salto en largo, damas mayores no federadas: 1a. Olga Itrat, de San Fernando, con 4,34 metros; 2a. Olga Badino, de San Fernando, con 4,09 metros; 3a. Olga Lamarca, de San Lorenzo, con 3,85 metros.

Salto en largo, damas menores no federadas: 1a. E. Bresnido, de San Lorenzo, con 4,15m.; 2a. Nélida Lamarca, de San Lorenzo, con 4,14 m.

Salto en largo, cadetes no federados. —1º C. Arditi, de San Lorenzo, con 6,21 m.; 2o. N. Arroche, de San Fernando, con 5,21m.; 3o. L. Zane, de S. Fernando, con 5,17 m.

Salto en largo, infantiles no federados: 1o. N. Pérez, de La Plata, con 5,34m.; 2o. E. López, de San Fernando, con 5,04 m.; 3o. A. Arena, de S. Lorenzo, con 4,86 m.

60 metros llanos, primera categoría: 1o. Enrique Laserre, de Teléfonos del Estado, en 7"; 2o. Horacio Gabeiro, de San Lorenzo, en 7" 1/10.

60 metros llanos, tercera categoría: 1o. E. Betcker, de Municipalidad, en 7" 3/10; 2o. J. Castañeda.

Salto en largo primera categoría: 1o. Enrique Kistenmacher, de Gimnasia y Esgrima, con 6,89m.; 2º Albino Heist, de Municipalidad, con 6,83 m.; 3o. Bruno Withaus, de Teléfonos del Estado, con 6,82 m.

Salto triple, tercera categoría: 1o. N. Gal, de Gimnasia y Esgrima, con 13,11 m.; 2o. C. Sánchez, de La Plata, con 12,98 m.; 3º P. Más, de Municipalidad, con 12,83 m.

Lanzamiento de la jabalina, primera categoría: Intervino sólo Ricardo Heber, de Gimnasia y Esgrima, quien logró la marca de 62,44 metros.

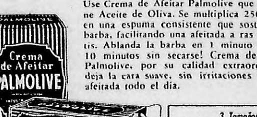
Triunfan Como Remeros y Pierden Como Futbolistas los Argentinos en Málaga

MALAGA, 23 (United). — Comenzaron las pruebas deportivas en honor de los marinos argentinos, organizadas por el club Mediterráneo. En la regata de yolas participaron un equipo del crucero La Argentina y otro del club Mediterráneo, imponiéndose este último por un cuarto de embarcación. En las pruebas de "snipes" intervinieron cinco tripulaciones, correspondiendo los dos primeros puestos a embarcaciones manejadas por los argentinos.

En seguida se disputó un encuentro amistoso de fútbol entre el equipo de La Argentina y el Atlántico Malagueño. Ganó este último por 4 a 0.











Taranovsky, Tan Embravecido Como Siempre, Prepárase Para el Torneo de Lucha Todo Vale

El "Torito" Deferrari, es el Crédito de los Nuestros

El irascible ruso Taranovsky, el rumano Katuno y el "torito" Deferrari están ya empeñados en un recio tren de entrenamiento con el objeto de presentarse en las mejores condiciones físicas posibles para la disputa del Campeonato de Lucha Libre donde Todo Vale, que comenzará el 29 del corriente en las instalaciones del Club Atlanta.

◆ 25.000 pesos de premio

No es para menos, si se tiene en cuenta que, además del prestigio que significa obtener el campeonato y de la pasión que ponen en ello, se ha instituido un primer premio de 25.000 pesos para el triunfador, un premio de 10.000 pesos para el segundo puesto y dos premios de 2500 pesos para la tercera y cuarta colocación.

◆ Taranovsky sigue bravo

Después de haber asistido al campo de entrenamiento, puede destacarse que el recio luchador ruso se encuentra en la plenitud de sus fuerzas. Y paralelamente corre su fiereza, pues sigue tan violento como le conociéramos en temporadas anteriores. Se mantiene intolerante con los adversarios y procura realizar su preparación dentro de la más absoluta reserva, a fin de que no se divulgue el conocimiento de sus "recursos", que, como ya sabemos, escapan a toda regla de caballerosidad deportiva.

◆ Katuno se agiliza

En cuanto al rumano Katuno, puede decirse que su preocupación es agilizarse en los movimientos a fin de poder sacar ventaja de ello y eludir las acciones desgarrantes de rivales tan llenos de artimañas como Taranovsky, Kaduc, Tac-Tac y otros.

◆ El "Torito" es la promesa

Por su parte, el "Torito" Deferrari —nuestro compatriota— se manifiesta optimista y durante los entrenamientos va anticipando muestras de su vigorosidad y de su técnica. Mucho aprendió desde su incursión en el Vale Todo y ahora puede señalárselo como uno de los contendientes de chance.

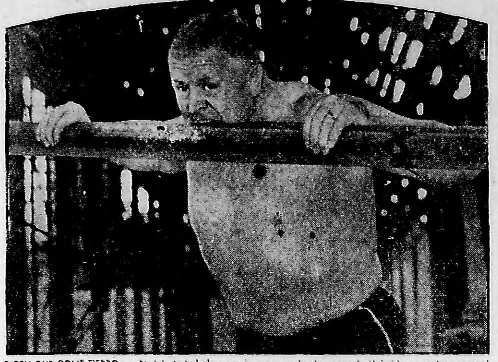
Al manifestárselo así, responde con orgullo:

—Quiero ser el crédito de los aficionados criollos y no defraudarlos. Por ahora soy el único argentino del torneo y esa circunstancia me lleva a contraer un compromiso de honor.

◆ Otros luchadores

También hemos visto en los campos de entrenamiento la impresionante reciedumbre del "León Brasilero" Jack Zuza; la mole humana que es el "Gigante Lituano"; el estilo admirable del "Capitán" inglés John Lails y la agilidad del francés Richard Zorzán.

Todo esto permite, como decimos, anticipar noches de apasionado entusiasmo en la competencia del torneo de titanes del ring que comenzará el 29 del corriente.



DICEN QUE COME FIERRO. — *El violento luchador ruso Taranovsky, a quien el fotógrafo sorprendió en una actitud que parece estar destinada a impresionar a sus adversarios. Aunque todos lo conocen fuera del ring como un hombre normal, él insiste en sostener que el postre de sus comidas habituales es una barra de hierro. Claro que con eso sólo quiere dar la sensación de su fiereza y de su reciedumbre.*

PLAN QUINQUENAL
MINISTERIO DE AERONAUTICA
Dirección General de Infraestructura

Llámase a concurso para proveer personal con destino al mantenimiento de usinas, en las siguientes especialidades:

1 ingeniero mecánico y electricista (con amplia práctica), 2 electrotécnicos, 2 técnicos mecánicos, 1 dibujante mecánico, 3 montadores Diesel, 2 montadores instalaciones auxiliares de usinas, 5 ayudantes montadores mecánicos, 2 montadores electricistas, 2 ayudantes electricistas.

Los interesados deberán concurrir a la Dirección General Indicada, calle Juncal 1909 Capital Federal, presentando antecedentes de actuación en su especialidad, libreta de enrolamiento y/o cédula de identidad, de 8 a 13 horas.

EL DIRECTOR GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

No. 380 — c. 13/10/49.v. 23/10/49

EDICTOS JUDICIALES

El juez Dr. Ismael Segovia (Secretaría 60) cita por treinta días a herederos y acreedores de Josefa Beretta de Tavecchia. — Buenos Aires, agosto 31 de 1949. — Dr. Ismael Ocampo, secretario. C. 28/9/49 - V. 27/10/49

El juez Dr. Antonio Alsina, secretaría No. 39, cita por treinta días a herederos y acreedores de Juan Besilto. — Buenos Aires, octubre 3 de 1949. — Doctor Roque L. Claps, secretario. C. 6/10/49 - V. 5/11/49

El señor juez Dr. Pedro R. Speroni, Secretaría No. 2, cita por treinta días a herederos y acreedores de Angel Carlos Plaza. — Buenos Aires, octubre 15 de 1949. — Horacio Méndez Carreras, secretario. C. 20/10/49 - V. 19/11/49

El juez D. Juan Enrique Coronas, Secretaría Quiroga Olmos, cita por treinta días a herederos y acreedores de Atilio Arcaido Chiochi. — Buenos Aires, octubre 10 de 1949. — Dr. Aníbal E. Quiroga Olmos, secretario. C. 14/10/49 - V. 13/11/49

El juez en lo Civil, Dr. Oscar de la Roza Igarzábal, interinamente a cargo del Juzgado Nº 11, Secretaría Dr. Baca Castex, cita por treinta días a herederos y acreedores de GREGORIO BIJOVSKY. — Buenos Aires, Setiembre 27 de 1949. — Dr. Raúl Baca Castex, secretario. C. 5/10/49 - V. 4/11/49

El juez Civil doctor Juan Enrique Coronas, Secretaría Funes Lastra, cita por treinta días a herederos y acreedores de Santos o Santo Allotta. Buenos Aires, octubre 4 de 1949. — Jorge P. Funes Lastra, secretario. C. 21/10/49. V. 19/11/49.

Por disposición del señor juez en lo Civil y Comercial del Departamento Sud de la Provincia de Buenos Aires, cítase por quince días a don Manuel Elizalde [illegible] "Elizalde de Mejías Juliana contra Antonia Elizalde" [illegible] Defensor Oficial de Pobres y Ausentes [illegible] — Dr. Camilo Antonio Ricci, secretario. C. 22/10/49. V. 6/11/49

El juez Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por quince días a don ANGEL PAGLIUCA a estar a derecho en el juicio que por divorcio, separación de bienes, alimentos, tenencia le sigue MARIA CAROLINA MAYORANO DE PAGLIUCA bajo apercibimiento de designarse al Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, octubre 11 de 1949. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario. C. 21/10/49. V. 4/11/49

El juez en lo civil Dr. Oscar de la Roza Igarzábal (interinamente a cargo del Juzgado Civil 11) secretaría 32), cita por treinta días a herederos y acreedores de Angel Bauso y Batistina Di Benedetto de Bauso. Buenos Aires, setiembre 21 de 1949. — Dr. Rodolfo M. Chiesa, secretario. C. 27/9/49. V. 26/10/49.

El juez en lo civil Dr. Juan Enrique Corona, interinamente a cargo del Juzgado No. 15, Secretaría 45, cita por treinta días a herederos y acreedores de Nunziante Margarita o Margarito.—Buenos Aires, octubre 5 de 1949. — Dr. Jorge E. Bargalló Cirio, secretario. C. 7/10/49. V. 6/11/49

El juez en lo Civil doctor Juan Enrique Coronas, interinamente a cargo del Juzgado No. 15, Secretaría 43, cita por treinta días a herederos y acreedores de ALBERTO o JOSE ALBERTO PREVETTONI. — Buenos Aires, 3 de octubre de 1949. — Dr. Aníbal E. Quiroga, secretario. C. 5/10/49. V. 4/11/49

El juez en lo civil Dr. Juan Enrique Coronas, Secretaría 47, cita por treinta días a herederos y acreedores de Julia Castillejo de Massip. — Buenos Aires, octubre 5 de 1949 — Ricardo D. J. Ballestero Barfuti, secretario. c. 14/10/49.v. 13/11/49

El juez en lo Civil doctor J. Miguel Bargalló Cirio, Secretaría No. 57 cita por treinta días a herederos y acreedores de JORGE JUAN ASPRONI. Buenos Aires, octubre 28 de 1948. — Abelardo F. Rossi, secretario. C. 21/10/49. V. 19/11/49.

LICITACIONES

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Yacimientos Petrolíferos Fiscales
LICITACIONES PUBLICAS
Avda. R. S. Peña 777

31-10-49: Carpintería metálica (8964), 16; Refractarios (8967), 16.30; Elementos calefacción (8970), 17. 2-11-49: Elementos eléctricos (8971), 16,30. 3-11-49: Acc. p/caños (8965), 16,30; Carpintería metálica (8966), 17. 4-11-49: Elementos eléctricos (8968), 16,30; Postes de palma (8969), 17. 5-11-49: Limpieza de bronces (8986), 11. 7-11-49: Rep. p/motores (8983) 15,30; Bulonería (8984), 16. 9-11-49: Cojinetes (8987), 15,30. 10-11-49: Rep. p/bombas (8985), 16. 14-11-49: Cadenas (8982), 13,30. 15-11-49: Precintos (8972), 15,30; Cera para lustre (8973), 16. 16-11-49: Bulones (8976), 15; Electrodos (8977), 15,30. 17-11-49: Talonarios (8974), 14.30; Papelería (8975), 15. 10-11-49: Cámaras y cubiertas (8978), 15. 19-11-49: Hierros (8979), 10; Mástiles p/perforación (8988), 10.30. 5-12-49: Electrobomba (8989), 9; 12-11-49: Cañería (9012), 12. 19-11-49: Válvulas (9011), 11.

c. 21/10/49.v. 30/10/49

Ministerio de Comunicaciones
TELEFONOS DEL ESTADO
Licitaciones Públicas Nos. 68-P/49, 69-P/49 y 70-P/49

Nº 68-P/49. Día 15-11-49, a las 9 horas, por provisión de tirantillos y travesaños de madera de lapacho.

Nº 69-P/49. Día 7-11-49, a las 9 horas, por provisión de caño, planchuela y lingotes de bronce, y barras de cobre.

Nº 70-P/49. Día 31-10-49, a las 9 horas, por provisión de matafuegos.

Pliegos de condiciones, informes y entrega de propuestas, en Oficina de Compras, Defensa 143, piso 11º.

No. 10.523 c. 13/10/49.v. 2/10/49

PUBLICAS DE LA NACION MINISTERIO DE OBRAS
Dirección Nacional de Arquitectura

Llámase licitación pública Nº 396 hasta 14 noviembre 1949, 16 hs., construcción edificio Escuela de Avicultura de Colón, provincia Entre Ríos. Pliegos y Consultas: Licitaciones y Contratos, Avda. 9 de Julio 1925, piso 12º, Capital Federal; Juzgado Federal de Concepción del Uruguay, Entre Ríos; y sede Distrito, Urquiza 849, Gualeguaychú (Entre Ríos). Propuestas: Citada Dirección Nacional, piso 12º, hasta día y hora licitación. Presupuesto: $ 1.391.368,55 m/n.

No. 1802 C. 15/10/49 — V. 30/10/49

MINISTERIO DEL INTERIOR
POLICIA FEDERAL
Aviso de licitación pública Nº 14

Fíjase el día 28 del mes de octubre del año 1949, a la hora 16.30, para que tenga lugar en el despacho del señor director de Administración, de la Policía Federal, calle Belgrano 1549, piso cuarto, la apertura de las propuestas para la licitación pública para la adquisición de artículos de electricidad y sanitarios a consumirse durante el año 1950.

El acto se realizará en presencia de los interesados que concurran.

Datos y pliegos de condiciones, en la Sección Licitaciones y Compras, de la citada Dirección de Administración, calle Belgrano 1549, piso cuarto. — Buenos Aires, octubre 6 de 1949.

No. 9590 C. 18/10/49 V. 27/10/49

MINISTERIO DEL INTERIOR
Dirección General de Administración
Licitación Pública No. 160

Llámase a licitación pública, para el día 26 de octubre de 1949, a las 15 horas, con objeto de contratar la locación de un inmueble destinado a Depósito Electoral de este ministerio, debiendo reunir las siguientes condiciones: Alquiler mensual máximo, $ 6000 m/n. Ubicación: dentro del perímetro de la Capital Federal; comodidades exigidas: superficie cubierta, 3000 metros cuadrados, con entrada para camiones; condiciones generales: buen estado de conservación y servicios de aguas corrientes y luz instalados (la finca ofrecida deberá ajustarse a lo establecido en el pliego de bases y condiciones).

El acto tendrá lugar en la Oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos (Casa de Gobierno, 2º piso), en la fecha y hora indicadas, en la que también se suministrarán a los interesados los pliegos de bases y condiciones e informes referentes al mismo. — **Alejandro G. Unsain**, Ministerio del Interior. Director General de Administración.

No. 5486 c. 13/10/49.v. 23/10/49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección General de Combustibles Sólidos Minerales

Llámase a licitación pública número 48/49 para la concesión de una proveeduría de ramos generales a instalarse en el Yacimiento Río Turbio, Territorio de Santa Cruz, con sujeción a las clásulas del pliego especial de condiciones a retirarse en la División Compras (Av. R. Sáenz Peña Nº 1190, Cap. Federal) o en la Delegación del Yacimiento (calle Vélez Sársfield No. 158, Río Gallegos). Apertura: 7 de noviembre de 1949, a las 16 hs. Los oferentes deberán presentar sus propuestas antes de la fecha de apertura en la Dirección General, Av. Roque Sáenz Peña Nº 1190, Cap. Fed.

El Director General

No. 173/49 c. 19/10/49-v. 28/10/49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección Nacional de Arquitectura
Construcción Elevadores de Granos

Llámase licitación pública número 54/949, hasta 10 horas del 15 febrero 1950 para provisión y montaje maquinarias y equipos en diez (10) elevadores de campaña de 2.700 toneladas, agrupados en dos series de acuerdo siguiente detalle: Serie 1a.: Las Junturas, Ucacha, Pascanas, Alejandro y Carlota, del Ferrocarril Nacional Gral. Bartolomé Mitre; Serie 2a.: Chañar Ladeado, Guatimozín, Maggiolo Sancti Spíritu y Amenábar, del Ferrocarril Nacional Gral. Bartolomé Mitre. Consultas: en Juzgados Federales de Córdoba y Río Cuarto; en Sección Zona norte (Edificio Aduana planta alta, Rosario), y en Av. 9 de Julio 1925, piso 11º, Buenos Aires. Apertura propuestas se operará en oficinas de Dirección Nacional de Arquitectura, Avda. 9 de Julio 1925 piso 11º, Buenos Aires. Presupuesto: $ 9.684.527,90 m/n.

No. 1781 c. 10/10/49-v. 25/10/49

Ministerio de Industria y Comercio de la Nación
Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Licitaciones públicas, Avda. R. Sáenz Peña 777 — 14/12/49.

Máquinas para taller (8980), 9; Máquinas taller mecánico (8981), 9.30.

c. 21/10/49.v. 4/11/49

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DE LA NACION
Plan Quinquenal
CONSEJO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES SANITARIAS
Licitación Pública No. 81

Llámase a licitación pública, hasta el día 10 de noviembre de 1949, a las 12 horas, para la instalación de calefacción y tanque intermediario para producción de agua caliente en el Pabellón Central del Hospicio de las Mercedes de esta Capital.

Pliegos y consultas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria, Departamento de Licitaciones, Paseo Colón 367, 4º piso.

Presentación de propuestas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria: Paseo Colón 367, tercer piso, hasta el día y hora indicada.

Presupuesto oficial: pesos 1.276.436,40 m/n.

No. 81 C. 11/10/49 V. 26/10/49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase a licitación pública número 1.625 hasta el 10 de noviembre 1949, a las 16, para provisión caños de acero s/costura cincados y caños acero negro s/costura con rosca y cupla. Consultas y propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliego $ 2 m/n.

Nº 1799. C. 11/10/49. V. 26/10/49.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección Nacional de Energía
Dirección Gral. del Gas del Estado

Llámase a licitación pública Nº 1341 para el día 28 de octubre, a las 10 horas, para instalación sanitaria en Centro de Distribución y Talleres Belgrano. Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7,30 a 13.30 horas. — Dirección General del Gas del Estado.

No. 219 C. 15/10/49 — V. 25/10/49

TEATROS

COLON — Hoy a las 15, 5ª y última función del abono especial vespertino: LA FLAUTA MAGICA, de Mozart. Dir. de orquesta: ERICH KLEIBER.

APOLO — Corrientes 1388. 38-3918 — Cía. Paulina Singerman con gran elenco. Hoy 18.30 y 22.15, rotundo éxito cómico: ESPOSA ULTIMO MODELO. Una comedia divertida. Gran interpretación.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4668. Cía. NELIDA QUIROGA. Dir. Discépolo. Hoy 18.30 y 22.15: EL PUENTE, de C. Gorostiza, vibrante suceso de actualidad.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707 - Hoy 18.20 y 22.20. Cía. Enrique Serrano. Exito: EL TENDERO DE SANTO DOMINGO (inc. p. menores).

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888 - Espect. Gallo pres. Cía. Luisa Vehil. — E. Serrador, Closas, Sánchez Ariño, López Silva en: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE. Hoy 18.10 y 22.10. Ultimo mes.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295 - Cía. ROMERIA c. Angel Pericet. 18 y 22.15: GALAS DE ROMERIA. Día 28, festival 300 representaciones. Día 30, despedida y homenaje a Perón.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5650. Hoy 18.15 y 22.15: FILOMENA MARTURANO (inc. menores). Cía. Tita Merello c. Guillermo Battaglia.

CASINO — Maipú 326. 31-3380. — 1º días de Buenos Aires del Ballet Alicia Alonso. Hoy 18.15: El espectro de la rosa y Giselle; 22.15: COPPELIA. Loc. en venta para mañana.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0285 — Cía. cómica A. CODECA y gran elenco. Ult. semanas. 18.15 y 22.15: DOS VIRGINIAS PARA PABLO. — Mañana noche: SIEGFRIED, estreno en América.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 18.15 y 22.15: Lola Membrives y su gran Cía. en el clamoroso éxito: DIVORCIO DE ALMAS, de J. Benavente.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0818. Sigue el éxito de FU-MANCHU, por secc. 18.30 y 22.30. Carcajadas diabólicas; 22. Alegrías del infierno. Platea $ 3.50.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15, éxito cómico de la Cía. Díaz Collado y gran elenco en: ¿Sabe usted plantar repollos? (no apt. men. 18 años), de Marcel Achard; trad. María Luz Regás.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. 44-0808. Hoy 18.15 y 22.15, el más novedoso espectáculo teatral del año: Carmen Amaya y su gran Cía. en: Esto es España (fantasía gitana), 45 artistas, 24 prof. de orquesta. Loc. en venta p. mañana.

LICEO — Rivadavia 1495. 38-4281 — Cía. Esp. de Comedia ANA LASSALLE. Hoy 18.30 y 22.15, últ. repres. del éxito del año ADORACION, de Benavente (inc. p. men.). Próxima semana: GRACIA Y JUSTICIA, de Quintero.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882 — Cía. de Rev. c. Canaro, Roman, Fortuna, P. Iglesias, etc. 18.30 y 22.15: "Sarnoff" en Villa Devoto (inconv. p. menores); 21.40: Hay cola en el Pasteur (inconv. p. menores), de Botta y Bronenberg.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. Cía. Italiana opereta P. BONI. — Hoy, 21.30, por últ. vez: ACQUA CHETA.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611. Hoy 18.30 y 22.30, CLASE MEDIA, de J. Newton. Dir. E. Cuitiño. Pl. c/imp. 3.30.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815. 41-2224 — Com. Nac. de Cultura. Hoy, a las 18 y 22 en punto: El calendario que perdió siete días, de E. Suárez de Deza.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633. Cía. MECHA ORTIZ. Dir. L. Motturà. Hoy 18.30 y 22.30, la brillante comedia de S. Maugham, LA ESPOSA CONSTANTE. Mañana 18.30 y 22.30: En venta.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-8214. Cía. Musical Española MARIA ANTINEA. Hoy 18.15 y 22.15: ¡España de mis amores! con Niño de Utrera y Pablo Hertogs. El espectáculo más divertido de la Capital.

Pte. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Emp. P. E. Carcavallo. — Hoy 18.15 y 22.15. Cía. Dejas García-M. Moreno, en la comedia musical: DESAME PETRONILA, de Zavalía y Ebbalde. Despedida de la Cía.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592 — Cía. GLORIA GUZMAN con P. Palitos y E. Chaplin. 18.30 y 22.15: MONICA PERDIO UN COMPLEJO. Ultimos días.

TEATRO INTIMO RADIO BELGRANO. Ayacucho 2070. 41-8457. — Hoy 17.45 y 21.45, el éxito del año: Miguel de Molina.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. Hoy despedida Cía. Ruggero. 18.30 y 22.15: Se casó Mastronicola (inc. menor). Miércoles, debut Cía. P. Muñoz c. E. Giacobino en: Las cosas que hay que aguantar para poderse casar.

LA MASCARA — Maipú 28 — Hoy 18.30 y 22: EL PUENTE, de Carlos Gorostiza. Ultimas funciones.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-9780. Hoy 17.30, 20.15 y 22.30: Varieds.; PASCINACION, c. A. de Córdova y E. Galvé. Verm. y noche loc. numeradas.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494 — La historia del tango; Con los mismos colores; Los maderos de San Juan.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-8967 — La historia del tango, T. Lusiardo; Con los mismos colores, N. Daren.

ASTOR — Corrientes 746. 32-5841 — Bajo dos banderas, R. Colman; El crimen del barrio chino; Not. Arg.

ATENEO — Piedras 645. 33-6346 — Yo no elegí mi vida; Torrentes de pasión; La pícara indomable; 15 años. Prog. no apt. men. 14 años e inc. men. 18 años.

ATLANTIC Belgrano 1250. 38-2726. Noche tras noche; Caravana de audaces; Honor y gloria, B. Davis.

AVENIDA — Avenida de Mayo 676. — Escuela al aire libre; Sacerdote y político; Cazadores cazados; Notic., varieds., dibujos; La mano siniestra. $ 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156. 17.10 y 21: Pelota de trapo; 19.10 y 23: BOTINES GRUESOS. Platea numerada.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 17.30, 20 y 22.30: Dib. y EL ERROR DE ESTAR VIVO. Localids. numeradas.

CALLAO — Callao 27. 38-1808. ★ Loc. numer. 23.10: Historia del tango, V. Luque; 21.40: Con los mismos colores, M. Boyé; 19.50: La mujer sin alma (inc. men. 16 años).

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379. 18.10 y 23: Alma de bohemio, A. Castillo; 21.25: El hombre de las sorpresas, E. Comer; 20: Viento Norte, E. Muiño.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-6662 - Fantomas; La noche tiene ojos; El loco del aire (inc. men. 14 años).

CECIL — Defensa 845. 33-5870 — La historia del tango; Con los mismos colores; El hombre del sábado.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2008. La historia del tango; Con los mismos colores; El cantor del pueblo.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 38-6100. Camino del infierno (in. men. 14 añ); Mis cinco hijos; El extraño caso de la mujer asesinada, c. M. Duval.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. En una isla contigo; No me desampares; El velo pintado, c. G. Garbo.

DILECTO - Córdoba 1661. 44-5885. — Noche tras noche; Caravana de audaces; La desdeñada.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138 — La sombra del pasado; Interrogando al asesino; Varieds.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846 — En una isla contigo, E. Williams, tecnicolor; No me desampares, M. Jenkins.

EXCELSIOR - Corrientes 2334. 62-4657. La historia del tango; Con los mismos colores.

★ **GAUMONT** - Rivadavia 1635. 38-0606. Hoy 19.20 y 23: El caradura, B. Hope y B. Hutton; 17.35 y 21.20: El hombre que supo perder (in. men 14 añ); 20.50: Varieds.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-0966. Hoy Vards.; La dama del cortijo, R. Durán (no ap. men. 18 añ. e in. men. 16); Idilio en Mallorca.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-7627 - Historia del tango; Con los mismos colores; La ciudad canta.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. 33-6133. Al filo de la noche (inc men 14 años), B. Stanwyck; La isla de perdición; La bruja hechicera.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1142. 38-7443. Hoy 18.10, 20.30 y 23: En Capri nació un amor, A. Valli; 17.10, 20 y 22.25: Variedades.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. Hoy 17.30, 20.10 y 22.30: Varieds.; 18.30, 20.30 y 22.50: AVIVATO, c. P. Iglesias (El Zorro). Loc. numeradas.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1332. 38-3591. - La trampa; Torrentes de pasión (in men 18 añ); La muchachada de a bordo.

GRAN PALACE - Maipú 485. 31-4868 - Hoy 17.15 y 21: El diablo blanco; 19 y 22.45: EL MUNDO LO QUIERE ASI (no apt men 14 añ e inc men 18 años).

GRAN CINE SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Siempre loc. numerad. Hoy, 18.50 y 22.40, Patricia Roc en: HERMANOS (no apt men 14 años); 16.50 y 20.50: La condesa de Montecristo, con Sonja Henie.

HINDU — Lavalle 842. 31-1114 — La historia del tango; Con los mismos colores, A. Di Stéfano.

GRAN OPERA - Corrientes 860. 35-1305. Siempre locs. numeradas. 18.25 y 22.25, soberbio estreno: ESPERANZA con el gran JACOB BEN AMI; 17-21: La cigüeña y el papá, J. Cooper.

IGUAZU — Lavalle 940. 31-4431 - 17 y 21: El crimen sin castigo, c. D. Andrews, 19 y 22.40: La marca del Zorro.

IDEAL - Suipacha 378. 35-2200. Hoy 18.40-22.40: SIN PIEDAD (no apt men 18 añ); 17-21: El gran clarividente. Jueves: Cómo está la servidumbre, Jane Wyman; El bosque petrificado, B. Davis, H. Bogart.

INCA — Corrientes 1650. 35-6116 - Hoy 19.5 y 22.45: Caravana de audaces; 17.30 y 21.5: Noche tras noche.

LORRAINE - Corrientes 1551. 35-8501. Hoy 18, 20 y 22: BARON DE MUENCHHAUSEN (vers. alemana en colores).

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 38-3748. 19 y 23: San Francisco, C. Gable (in men 16 añ); 21: David Copperfield.

LUX — Corrientes 1372 — Continuado: Acróbata de la selva; Del mundo alado; Lulú polizón; Notic., varieds., dibujos; Secretos de una mujer. $ 0.75.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3898 — Hoy 18.20, 20.30 y 22.40: CANCION INOLVIDABLE, P. Muni, M. Oberon, tecnic. Localids. numeradas. Bolet. 10 hs.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. - Apenas un delincuente; Olé, torero, c. L. Sandrini; Variedades.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Hoy 18.50 y 2.50, la farsa cómica Cómo perdí la guerra, c. Macario, Vera Carmi, N. Bruno y F. Lulli; 17 y 21: La maestrita, c. M. Denis y G. Besozzi. Vta loc num p. mañ.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-8815 - 17.50, 20.20, 22.40: Varieds.; 18.20, 20.40, 23: LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS, c. J. Reina. Verm. y noche loc. numer.

MUNDIAL - Corrientes 939. 35-3640 — Hoy: 3 Chiflados, Espaguetty, Tom y Terry, Pluto, El cuervo y la zorra; Maravillas en color; Los tres piratas; Enfermo de cuidado; El 17 de octubre.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.40 y 22.40: ANGEL SIN ALAS, V. Johnson; 20.50: Laurel y Hardy en: HERMANITOS DEL DIABLO. Localidades numeradas. Boletería desde las 10.

NOVEDADES — Florida 364. 31-8158 - Not. Esp. y Brit. Ejercicios aéreos de la Unión Occidental; Batalla del Anham; Actualids. españolas; Not. Arg.: Celebr. del 17 de octubre; dib. en col.; varieds.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515 — 17.45, 20 y 22.15: Vars. y BAJO EL SOL DE ROMA (no apt men 14 años e inc p. men 18 años).

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0099 - Varieds.; Indomable, c. M. Dietrich; El escuadrón de las águilas, R. Stack.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916 - Dos en el cielo, S. Tracy; El rosal de la vida, E. Robinson.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976 ★ 41-1324. Alma de bohemio, c. A. Castillo; El hombre de las sorpresas; Un nuevo amanecer. Loc. numer.

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777 ★ 18.25 y 23: Alma de bohemio, A. Castillo; 21.20: El hombre de las sorpresas; 20: Incertidumbre; Notic.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Emelco c. Festejos del 17 de octubre; British: Ejercicios aéreos; El sonámbulo, c. Donald; El doctor de la felicidad; dib. en color, varieds.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. 18.40 y 22.40: SIN PIEDAD (no ap. men 18 años); 17.15-21.15: El gran clarividente. Jueves, Janet Wyman en: Cómo está la servidumbre y El bosque petrificado, B. Davis.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1118 — De padre desconocido (no ap men 18 añ); Pánico (no ap men 18 añ); Varieds.

RADAR — Esmeralda 320. 35-1522 — Hoy 19 y 23: BELINDA (no apt men 18 años); 21.15: Mi reputación. Loc numer. Pullman, $ 2.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Noche de fantasmas; Hipocresía; El robo de la bomba atómica; Noche sin luna. Progr. inc. men. 14 años.

REAL — Esmeralda 425. 31-3806 — Cazadores cazados. Los caminantes. Se busca el lobo. A caza de cabelleras. Buen patriota, etc.

RENACIMIENTO - Lavalle 926. 35-1860. SANGRE Y ARENA, R. Hayworth; PASION DE LOS FUERTES, H. Fonda.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-8438 - Hoy 19.55 y 23: Noche tras noche, V. Lindford; 18.15 y 21.20: Caravana de audaces, E. Flynn y O. de Havilland.

ROTARY — Corrientes 365. 31-8061 - Celebración del 17 de octubre; dibujos; El espadachín, L. Parks.

SARMIENTO - Lavalle 852. 35-3338. 18.50 y 22.50: El delator, V. Mc Laglen; 21: Juana de París, M. Morgan; 20.30: Música delatora, Vars.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0336. Hoy: Gung-Hó; Mar abierto; Variedades.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307. - Cont. Antes del ataque; Amor y sacrificio.

TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455 - Varieds.: El misterio del cuarto amarillo; Corrientes... calle de ensueño.

VICTORIA — Av. de Mayo 882. 34-1403. El patrón del valle; El tigre de Kumaon; El escuadrón de las águilas.

UNION - Independencia 2870. 48-3566 - La historia del tango; Con los mismos colores; Hasta que perdió Jalisco.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0276 - La isla de los pecadores; La Casta Susana; Vars. Progr. sólo p. may. 18 años.

AIMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4266. 79-4213. Hoy 17.50 y 22.50: El extraño caso de la mujer asesinada, M. Duval; 21.15: Venganza, A. Magnani; 19.40: La casa de los millones, O. Bozán; dib. y vars.

MEDRANO — Corrientes 3976 — 79-3501/02. Hoy 17.45 y 22.50: Noche tras noche, V. Lindfors; 20.50: Caravana de audaces, E. Flynn; 19.20: La emboscada fatal (inc men 14 años); dib. y varieds.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1510/17. Hoy 18.40 y 22.50: Imitaciones peligrosa, T. Martínez Delbox y la Cruzada del Buen Humor; 16.40 y 20.50: La maestrita, c. M. Denis. Varieds. Loc. numer. desde 10 hs.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7697. La reina de la selva; Piedad criminal; Los amores de Lola Montes.

MAIPU — Maipú 115. T. E. 22-7691. - El castillo del odio, J. Mason; California; Deuda saldada.

Pte. AVELLANEDA, Av. Mitre 894. 22-4377. Lo que el viento se llevó, c. C. Gable y V. Leigh; Varieds. Noche: Loc. numer.

SARANDI — Av. Mitre 2857. 22-9654. Hoy: Morir en su ley; Los asesinos están entre nosotros; Un beso en la nuca.

BARRACAS

GÜEMES - Montes de Oca 970. 21-4078. La historia del tango; Con los mismos colores, M. Boyé; Mamá Inés.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2317. 73-3852. ★ Cont. Delirio de grandezas; La perla; La dama de San Francisco.

★ **GRAL. BELGRANO** Cabildo 2165. ★ Cont. La historia del tango. Con los mismos colores; Las colegialas.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 76-3344 ★ Cont. La historia del tango. Con los mismos colores. La hechicera.

PAMPA — Pampa 1512. — 76-0350. — La trampa; Basta de millones; Los tres berretines.

GRAN SAVOY - Cabildo 2829. 73-4656. Noche tras noche; Caravana de audaces; Siempre juntos.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2781. Cont. La hostería del Caballito Blanco; Olé, torero; Vidalita.

★ **RITZ** — Cabildo 685. 73-0680. ★ Cont. La historia del tango; Con los mismos colores; El conquistador. Vars. Loc. numer.

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. — 45-1493. Hoy: Cont. La trampa; ¿Por qué mintió la cigüeña?; Los tres berretines (Progr. inc. men. 18 años).

CUYO — Boedo 858. 45-6975. — Hoy: Al filo de la noche (Inc. m. 14 años); Rubia incendiaria (tecnicol); Calcuta.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2384. Hoy: Cont. La historia del tango; Con los mismos colores; Titanes de la ruta.

FOLLIES BOEDO. Boedo 1941. 61-2885. Que siga la boda; Milagros a la orden; Cuando Eva flaquea.

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246. 45-4293. — Puños de oro; Tierra de esperanza; Jugando a la misma carta.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233. — La historia del tango; Con los mismos colores; El cantor del pueblo.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Hoy: Vidalita; Olé, torero; El circo.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — El loco pelirrojo (tecnicol.); El espadachín (tecnicol.); Sombra acusadora.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Cont. En una isla contigo; No me desampares; Doble ilusión. Loc. numer.

★ **PELLEGRINI.** Gaona 1356. 59-1607. ★ 17.30 y 22.10: El delator, V. Mc Laglen 21: Juana de París, M. Morgan; 19.10: Conflicto en Panamá.

★ **PRIMERA JUNTA.** Rivadavia 5838 ★ 60-3950 - Cont. La historia del tango; Con los mismos colores; Una herencia en París.

★ **RIO DE LA PLATA.** Av. Parral y Gaona. 60-5705. — 17.15 y 22.35: ★ La historia del tango, F. Lamas; 21: Con los mismos colores, N. Darén; 19.15 El canto de la vida (Inc. p. men 18 añ). Loc. num.

COLEGIALES

ARGOS, F. Lacroze 3155. 54-0673. A las 17.50-23: NOCHE TRAS NOCHE, V. Lindford; 21: CARAVANA DE AUDACES, E. Flynn; 19.30: EMBOSCADA FATAL, V. Mayo; (Inc. p. men. 14 años).

ATLANTICO Alv. Thomas 1391. 55-0519. Al filo de la noche (inc. m. 14 años); Isla de perdición (tecnicol.); Los héroes, A. de Córdova.

G. CORDOBA - Córdoba 4633. 54-4700. Hoy: La historia del tango; Con los mismos colores; Las colegialas.

REGIO - Córdoba 6066. 54-3650. A las 17.40 y 22.30: LA HISTORIA DEL TANGO, F. Lamas y V. Luque; 21: CON LOS MISMOS COLORES, N. Darén y M. Boyé; 19.30: LOS DOS TIGRES, M. Girotti.

FLORES

FENIX, Rivadavia 7362. 67-9520. 17.15 y 22.50: CARAVANA DE AUDACES, E. Flynn; 21.15: NOCHE TRAS NOCHE, V. Lindfors; 19.50: LA EMBOSCADA FATAL; Variedades.

AVELLANEDA Avellaneda 3671. 67-3835. Cont. La trampa; La perla; Un beso en la nuca (Progr. inc. m. 14 años).

★ **FLORES,** Rivadavia 6661. 63-3701 ★ 17.40 y 22.50: La historia del tango, V. Luque; 21.25: Con los mismos colores, M. Boyé; 19.50: Mamá Inés.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. Cont. 17.15 y 22.50: NOCHE TRAS NOCHE, V. Lindfors; 21: CARAVANA DE AUDACES, Errol Flynn; 19.35: LA EMBOSCADA FATAL; Variedades y Dibujos.

REX - Gral. Artigas 60. 63-1667. A las 17.30 y 22.40: EN UNA ISLA CONTIGO, E. Williams; 21.: PASO POR AQUI, J. M. Crea; 19.30: LA ADORABLE IMPOSTORA, L. Turner; Variedades Nac.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365.—17.25-22.50: EL EXTRAÑO CASO DE LA MUJER ASESINADA, M. Duval; 21.5: TORRENTES DE PASION (Inc. m. 18 añ.); 19.35: VENGANZA. Variedades.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. La felicidad no se compra; Barrera de odio; Misterio en México.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. — Noche tras noche; Caravana de audaces; Cada amanecer muero.

GAONA — Gaona 3263. — 69-2551. — La trampa (Inc. m. 14 años); Venganza; Un señor mucamo.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8636. 69-1356. - La historia del tango; Con los mismos colores; Hasta que perdió Jalisco.

LOPE DE VEGA, Lope de Vega 1744. 64-4343. — La historia del tango; Con los mismos colores; El cantor del pueblo.

LINIERS

CANADIAN 20 - Montiel 160. 64-2600. El extraño caso de la mujer asesinada; Venganza; Los hijos artificiales.

LINIERS - Gral. Paz y Rivadavia — El caradura; El hombre que supo perder; Siempre tuyo.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. - La historia del tango; Con los mismos colores; Flor de durazno (Inc. men. 16 años).

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 985. 47-2316. — Locura de amor; La casa de los millones; La suerte llama tres veces.

GRAN NORTE - Sta. Fe 3730. 72-8468. La historia del tango; Con los mismos colores; Hasta que perdió Jalisco.

GRAND PALAIS Sta. Fe 2840. 78-1465. La historia del tango; Con los mismos colores; La ciudad canta.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 48-3760. — Hoy: La historia del tango; Con los mismos colores; Torrentes de pasión (In m 18 añ).

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — Historia del tango; Con los mismos colores; El tigre de la Malasia.

LUMIERE — Belgrano 3210. 45-2838. Nace la libertad; El galán audaz; Dillinger; Cueva de piratas.

★ **ONCE** — Rivadavia 2863. 47-5137. ★ Hoy, 18 y 22.50: La historia del tango, V. Luque; 21.15: Con los mismos colores, N. Daren; 19.30: La mujer sin alma, M. Fénix (Inc. m. 18 añ.). Loc. num.

PALERMO

ARGENTINO - Sta. Fe 4830. 71-1878. Historia del 900; La gran tentación; (Inc. men. 18 añ.); La cumparsita.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. 71-1720. — Vidalita; Olé, torero; Hoy cumple años mamá.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0201. Asesinada, c. M. Duval; Venganza; Mañana me suicido, A. Ledesma.

PARK. — Santa Fe 4196. 71-3404. Hoy Noche tras noche, Caravana de audaces; Vards; Me convertí en criminal.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. La historia del tango; Con los mismos colores, La ciudad canta.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 3034. 61-1841. — Hoy: La historia del tango; Con los mismos colores; Torrentes de pasión (inc. p. men. 18 años).

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. - La divina dama; Venganza; El extraño caso de la mujer asesinada.

TARICCO. - Av. San Martín 2377. 59-0219. Historia del 900; Pobre mi madre querida; La cumparsita.

NUEVA POMPEYA

GRAN CINE SAENZ - Av. Sáenz 449. 61-8455 — La historia del tango; Con los mismos colores; Titanes de la ruta.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7155. Una noche en el Ta Ba Rin; La bola de cristal; Tontos de altura.

CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. - La historia del tango; Con los mismos colores; Una carta de amor.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Noche tras noche; Caravana de audaces; La mujer marcada. Loc. num.

LIMA — Lima 785. 37-3461 — Hoy: El imperio del crimen; De la misma sangre; El viaje sin regreso. (Prog. In. para menores de 14 años).

★ **NATIONAL PALACE.** B. Juan 2161. ★ 47-1723. - Cont. La historia del tango; Con los mismos colores; Los piratas de la Malasia.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. El amor que tú me diste; Murallas humanas; La llave sangrienta.

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. Tronado y destronado; Bolero; Quién dijo crimen?

SAN JUAN. San Juan 2540. 45-5908. Arco de triunfo; El caso Arnelo; Número equivocado. (Prog. no ap. m. 18 añ).

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7325. - La historia del tango; Con los mismos colores; El cantor del pueblo.

SOLIS. - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. Vidalita; Olé, torero; Rodríguez, supernumerario.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 54-1382. — La felicidad no se compra; Barrera de odio; El reto de Dick Tracy.

V. CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. La historia del tango; Con los mismos colores; El cantor del pueblo.

VILLA DEVOTO

DEVOTO - Nueva York 3326. 50-1443. Los siete jinetes de la victoria; El signo de la cruz (Inc. m. 18 años); Crucero romántico.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 4533. — Historia del tango; Con los mismos colores; Los dos tigres.

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5832. — La historia del tango; Con los mismos colores; Los piratas de la Malasia.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1538. Vidalita; Olé, torero; La hostería del Caballito Blanco.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448 — Delirio de grandezas (tecnicol.); La picara Susu; Piratas del aire.

SOL DE MAYO - Nazca 2535. 50-5568. La historia del tango; Con los mismos colores; El tigre de Jalisco.

YAPEYU. Av. San Martín 4783. 50-3700. Caravana de audaces; Noche tras noche; Caprichos del corazón.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. Gral. Mosconi 2468. La trampa; Escándalo en la Opera; Tres anclados en París (Progr. inc. m. 14 añ.).

★ **EDEN** — Bauness 2306. 51-2135. ★ La trampa; Olé, torero; Cinco rostros de mujer. (Prog. inc. men. 18 años). Loc. num.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3057. — 17.30 y 22.20: EN UNA ISLA CONTIGO, E. Williams (tecnicol.); 20.50: PASO POR AQUI; 19.30: EL REGRESO DEL DOCTOR KILDEAR, L. Barrymore.

★ **9 DE JULIO** Bauness 2323. 51-3488 - Cont. La historia del tango; Con los mismos colores; Una herencia en París. Loc. num.

★ **SUPREMO.** Bucarelli 2096. 51-1400 ★ La dama azul; Tierra y sangre; La horrible pesadilla.

FLORIDA

GRAN NORTE. Av. San Martín 3056. 740-0759. - Con el diablo en el cuerpo; Un pecado por mes; Morir en su ley.

MARTINEZ

BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861. T. E. 1980. Loquibambia; Los amores de Lola Montes; Seamos felices.

OLIVOS

ATLANTIC. Av. Maipú 2538. T. E. 1791. El viaje; Un pecado por mes; Morir en su ley.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO — Belgrano y Av. de Mayo - 658-1587 - Los amores de Lola Montes; Seamos felices; Con gafas y salero.

SAN FERNANDO

HISPANO ARGENTINO - Constitución 829. 744-0593. — Mujeres que bailan; La doctora quiere tangos.

TAMAGNI, Madero 1258. T. E. 744-0369. Seamos felices; Los amores de Lola Montes.

SAN ISIDRO

ACASSUSO — 9 de Julio 533. T. E. Variedades; Los amores de Lola Montes; Seamos felices.

CENTENARIO. Avda. Centenario 404. T. E. 1870. - Los muchachos se divierten. Un pecado por mes; Morir en su ley.

PALACE - J. Martín 276. T. E. 0173. La huella fatal; El genio del crimen; Belinda.

VICENTE LOPEZ

AVENIDA. Av. Maipú 365. T. E. 1318. Tres bobos en babia; Los amores de Lola Montes; Seamos felices.

TIGRE

GRAN DELTA. Av. Cazón 1045. Teléf. 749-0313. —— El gato negro; Los amores de Lola Montes; Seamos felices.

EXCURSIONES

RECREO GLORIA, sobre el Río Chaná, en el pintoresco lugar del Delta. Salón de baile, coc. fam. Boletos comb. ida y vuelta en lancha y almuerzo $ 13. Prec. esp. días háb. — Casa J. Giúdici, Charcas 1626. 41-2571.

RECREO BELVEDERE, sobre el Río Paraná de las Palmas, indicado para excurs., turis. y pens., coc. de prim. or. Salón de baile. Muelles para pesca. Boletos de comb. ida y vuelta y almuerzo en Casa J. Giúdici, Charcas 1626. T.E. 41-2571.

VARIEDADES

MOROCCO — Corrientes 721. Planta baja — Hoy, desde las 17 hs. Exito: O. Barrios, T. Bores (Igor), A. Nucci, J. Martínez, O. del Cerro, Ondio Apacheca, A. de los Reyes y otros.

EL TRONIO — Corrientes 682. 31-9716. Celeste Grijo, Hermanas Cortesinas, Los patinadores de la muerte, John Bux; María del Pilar; Juanillo, etc. y gran elenco.

GOYESCAS — Sarmiento 777. 31-7876. Leo Marini, Olga Guillot, Pedrín Fernández, Dorian Sisters, etc. Tarde 17 y 19. Noche, 22 horas.

SEVILLA COLMAO. San Martín 1365. 32-0549. — G. Fortuny, J. Marrone, Sara Imperio, García-Torres; Hueso Castilla, C. Bueno, Molin-Rubí, P. Sevillano. Hoy a las 22 hs. Domingos 17.30 hs.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1999. Hoy de 1 a 20: Fiesta estilo España. A las 21.30: Básquet internacional. Phillips 66 contra Combinado Metropolitano. — Popular, $ 4.

GRAN CIRCO REAL PALACIOS. Hip. Irigoyen esq. Solís (Plaza Congreso) — Atracciones mundiales, un espectáculo nunca visto. Hoy 15, 18 y 21.45 hs.

CIRCO SANGHAI. Fco. Beiró - Lope de Vega. Hoy mat., verm. y noche. Grandes atracciones con fieras amaestradas.

RIP KIRBY — *por Alex Raymond*

EL PEQUEÑO ABNER — *por Al Capp*



BARRY NOBLE — *por Al Plastino*



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — *por Leslie Turner*



EL CONEJO CASTAÑUELAS — *por concesión de W. Bros*



¡QUE VIDURRIA! — *por Willard*



SIR BALALAIKA — *por R. B. Fuller*



DON GRAPINI — *por Battaglia*



MASERATO — *por Sagrera*

BARTOLITO — *por Jean Lee*



Una Viejecita Irá a Buscar el Tesoro del Capitán Kidd

LONDRES, 23 (United). — Una viejecita de cabello blanco se ha empeñado en hallar el tesoro del capitán Kidd, aunque tenga que buscarlo en las barbas de los comunistas y piratas chinos. Provista de un mapa trazado en un amarillento pergamino Mrs. Elizabeth Dick, de Granville Road, en Eastbourne, tiene grandes esperanzas de encontrar la fortuna dejada por el famoso bucanero que en el siglo XVII cometió sus fechorías hasta ser ahorcado en 1701.

El Arcón del Pirata

La señora Dick heredó recientemente un arcón muy desvencijado que perteneció al capitán Kidd, gracias a un legado de un comerciante en cuya casa trabajó, y que era coleccionista de objetos de piratas.

Se ha sabido que antes de morir, el capitán Kidd declaró ante un tribunal británico que la mayor parte de su botín la había escondido en una isla, a muchas millas de las costas británicas. Se ofreció a llevar a sus captores a la isla, pero pese a todo fué ahorcado y se llevó a la tumba su secreto. Desde entonces muchas expediciones británicas y norteamericanas buscaron en vano ese tesoro, que según las habililas valía el rescate de un rey.

Buscan el tesoro

Actualmente una expedición norteamericana busca la fortuna en la isla del Roble, en el Caribe. Pero Mrs. Dick dice que no se encuentra allí. Esta señora, que vive en una casa de quince habitaciones en un ambiente decorado con "piezas de a ocho", cuchilos y banderas de la piratería, dice que el tesoro, en joyas y en oro, está escondido en una isla del mar de China.

"Yo —dice— tengo el mapa con el tesoro del capitán Kidd marcado con puntos y flechas, indicando la situación exacta de la fortuna. Hay muchos caballeros británicos interesados en buscar el tesoro, y esperamos todos partir el año próximo". Mrs. Dick dice haber hallado el mapa en el arcón que perteneció al bucanero.

El fantasma de Kidd

Además el capitán Kidd dijo una vez que su fantasma perseguiría a cualquiera que se atreviese a abrir ese arcón, marcado con la leyenda "Captain Kidd 1669", y con el tradicional emblema del cráneo y las tibias cruzadas, que se ostentan en plata sobre la tapa. "Yo me atreví, y el viejo pirata no se me ha aparecido... todavía", dice la señora, ya casi septuagenaria.

Inauguración de las Jornadas Notariales

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — En el salón de actos de la Facultad de Ciencias Matemáticas de esta capital, se realizó esta mañana, poco después de las 9, la ceremonia inaugural de la 5a. Jornada Notarial Argentina, a la que asisten delegaciones de la Capital Federal y numerosas provincias y territorios.

En representación del Poder Ejecutivo provincial, asistió al acto el titular de Hacienda y Economía, señor Enrique Villamajo, a quien acompañaban otros funcionarios provinciales.

Las deliberaciones de este congreso proseguirán los días 24, 25 y 26, para clausurarse el día 28, con un gran acto.



REGRESE A SU HOGAR. — *La menor María Inés Enríquez, que desapareció de la casa de sus padres, Av. Los Quilmes 1588, Bernal Oeste, el 20 del corriente mes, en horas de la tarde. —Mi hija, que sólo tiene 14 años —nos dice el afligido padre—, vestía pollera roja, blusa blanca, mangas cortas y calzaba zapatillas azules. A consecuencia de la desaparición, su madre se halla enferma, por lo que ruega a los lectores de CRITICA, le comuniquen cualquier dato a la dirección citada o telefónicamente a 202-0918*

PERSONAS BUSCADAS

Olga Antonia Yolanda Bacci de Ríos



su hijo Daniel Ríos, desea saber su paradero o el de sus tíos y tías Ema Bacci, Neli Bacci y Carlos Guido Bacci. Se agradecerá cualquier informe: calle 30 entre 9 y 10, Tolosa (La Plata).

TARZAN — *por E. Rice Burroughs*

AQUELLOS HOMBRES ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE LA YERBA SE MOVÍA PORQUE TARZÁN SE ESCONDÍA EN ELLA.

PERO EN REALIDAD ERA LA RATA ESPANTADA POR TARZÁN LA QUE AGITABA EL FOLLAJE.

ENTRE TANTO, EL HOMBRE MONO HABÍA HUÍDO. EL PELIGRO, SIN EMBARGO, ESTABA AÚN PRÓXIMO.

AL ACERCARSE VIERON SORPRENDIDOS QUE NO HABÍAN HECHO MÁS VÍCTIMAS QUE UNA RATA.

Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

PROVOLONE — *por Dick Wingert*



—Me hará el favor de limpiarlo y plancharlo, que tengo que pasar mañana la cordillera.

CICUTA ★ ★ ★ Por Jorge Palacio





"A La Habana me Voy" es Una Revista Musical Latinoamericana que se Filmó en Tres Países



LORETTA YOUNG y Robert Cummings en un apasionado momento de "La acusada", cuyo estreno se ha fijado definitivamente para el miércoles en el cine Ambassador.

EL POPULAR Toscanito aparece acompañado por María Concepción César, en este emotivo momento de la película "El nieto de Congreve", próxima novedad nacional del cine Normandie

Reúne Artistas de la Danza y la Canción

Junto a la vibrante rumbera Blanquita Amaro, junto a esos dos porteñísimos intérpretes que son Tito Lusiardo y María Esther Gamas, junto a Otto Sirgo, Adolfo Stray y, en fin, todos los demás intérpretes de "A La Habana me voy", asoman en este espectáculo musical muchos artistas de amplio renombre en el continente y que tienen a su cargo la animación de los diversos cuadros de la revista.

El famoso tenor mexicano Pedro Vargas, el cantor argentino Héctor Palacios, la cantante afrocubana Isa Mendoza, el dúo venezolano Espín-Guanica, el ballet americano Roche Carlyle Dancers, el cantante venezolano Federico Sadel, las orquestas cubanas Anacoana y Palau Hermanos, la orquesta argentina de Miguel Caló, los reyes del "mambo", Raquel y Rolando y, en fin, muchos otros intérpretes que actuaron a las órdenes de los maestros Gutiérrez y Castro, en Cuba; Pallas, en Venezuela, y de Rodolfo Sciammarella en Buenos Aires, han prestado su concurso en esta revista musical de las américas, la primera de su género que se ha filmado y que EFA anuncia como su presentación más importante de la temporada.

El Concierto, Escuela de Aprendizaje

Eduardo Vercelli Maffei, pianista

Por J. D'U.

BACH: Preludio y fuga en sol mayor; BEETHOVEN: Sonata op. 53 en Do mayor; CHOPIN: Barcarola en fa sostenido op. 60; Estudios; Nocturno en do sostenido menor; Malambo; DEBUSSY: Jardines bajo la lluvia, Minstrels; RAVEL: Juegos de agua; BARTOK: Allegro bárbaro.

LA presentación del joven pianista Eduardo Percelli Maffei me incita a formular algunas reflexiones sobre lo que considero un lamentable error por parte de quienes tienen a su cargo la tarea de orientar y formar a los nuevos instrumentistas. Me refiero a la precipitada decisión de enfrentarlos con el público y con la crítica en recitales íntegramente a su cargo, con programas comprometidos y rodeados de todas las prácticas habituales del concierto de solista.

Hasta ahora no me han convencido ninguna de las razones o pretendidos argumentos que se esgrimen al respecto, pues de todas ellas, no existe a mi juicio una sola cuyos posibles beneficios sean tan grandes como para compensar los riesgos que entraña, para un ejecutante en plena formación, esta inquieta y apresurada desviación de esfuerzos.

Estos riesgos se hacen más visibles cuando el instrumentista posee en verdad condiciones para un futuro y armonioso desarrollo como es el caso de Eduardo Vercelli Maffei. Precisamente en estos casos cuando hay calidad y posibilidades es que resulta más comprometida la gestión. Si Vercelli Maffei no evidenciara serias y sólidas aptitudes para la música, el caso carecería de importancia y, en definitiva, nada habría que lamentar. Pero en virtud misma de estas aptitudes es que me parece más innecesario someterlo a un esfuerzo que nada puede aportar, desde el punto de vista artístico, a su propio perfeccionamiento.

Un régimen disciplinado de estudio, la conciencia de todo lo que falta para expresar el mensaje de una obra de arte antes que la creencia en todo lo que se tiene, la adquisición del sagrado respeto por su misión de intérprete, la comprensión del enorme compromiso que significa un recital, no tanto con el público sino con la música, son los objetivos a que debe ceñirse todo aquel que ha elegido el camino del arte, el más duro y el más hermoso de los que puede transitar un hombre.

En un intérprete que se inicia hay que formar grandes inquietudes no fáciles certezas. Hay que alejarlo del aplauso fácil y de la crítica complaciente porque esto no le servirá de nada y puede, en cambio, perturbarlo mucho. El estímulo y el afán de superación, indispensables para el aliento, deben buscarse y ser facilitados con otros recursos. El concierto es la meta de una carrera, no su punto de partida.



GLORIA GUZMAN, Pablo Palitos y Sebastián Chiola, intérpretes centrales de la pieza cómica de Miguel Coronato Paz, titulada "Mónica perdió un complejo", que se representa con éxito en el Smart.

ESTRENOS DE LA SEMANA

NOVEDADES de muy diverso origen se anuncian para la nueva semana cinematográfica.

MARTES

"Otoño en primavera". — Drama musical norteamericano con Mickey Rooney y Gloria de Haven dirigido por Rouben Mamoulian. En el Opera.

MIERCOLES

"Edición extra". — Drama periodístico argentino con Silvana Roth y Jorge Salcedo, dirigido por Mogliá Barth. En el Monumental.

"La acusada" — Drama norteamericano con Loretta Young y Wendell Corey dirigido por William Dieterle. En el Ambassador.

"El nieto de Congreve". — Drama argentino con Andrés Poggio y María Concepción César, dirigido por Leopoldo Torres Ríos. En el Normandie.

JUEVES

"Sangre en la luna". — Drama norteamericano con Robert Mitchum y Bárbara Bel Geddes, dirigido por Robert Wise. En el Ocean.

"Santa María". — Drama italiano con Conchita Montes y Amedeo Nazzari, dirigido por Edgar Neville. En el Libertador.

"Como está la servidumbre". — Comedia norteamericana con Jack Carson y Jane Wymann dirigida por Peter Godfrey. En el Ideal y Premier.

"Audiencia pública". — Drama español con Alfredo Mayo y Mary Delgado dirigido por Florián Rey. En el Gloria.

Con Exito Cumplen sus Jiras Dos Intérpretes

Con singular fortuna continúan sus respectivas jiras por el interior de la República los actores Luis Arata y José Ramírez. El primero, que lleva como primera actriz a Lucy Galian, acaba de ofrecer con aplausos, en Córdoba, las piezas "Peluquero de señoras" y "El anticuario". En cuanto al popular "Cabezón", se encuentra en Santa Fe para dar a conocer a un público que lo sigue y quiere, su personal y graciosa labor en "Viuda ella y viudo él, ¿quién les pone el cascabel?".

La Máscara Actuará en Ciudades de Córdoba

Por compromisos contraídos para las ciudades de Villa María y Córdoba, el Teatro La Máscara no ofrece sus acostumbradas funciones en Maipú 28, reanudando su actuación el sábado 29 y domingo 30, días en que brindará las últimas representaciones de "El puente", pieza de Carlos Gorostiza, que viene ofreciendo desde el mes de mayo.



A LA REALIZACION de Daniel Tinayre "Danza del fuego" pertenece esta escena, en la que aparecen dos de sus principales intérpretes, Amelia Bence y Enrique Alvarez Diosdado.

Ganaderos Rivales se Enfrentan en un Film

Traición y romance son las notas predominantes en el drama que bajo el título "Sangre en la luna" (Blood on the moon) la RKO Radio Pictures estrenará el jueves 27 próximo en el cine Ocean. Son sus protagonistas Robert Mitchum, Bárbara Bel Geddes y Robert Preston.

Robert Preston aparece como un ladrón de ganado en la frontera del territorio. Bárbara Bel Geddes interpreta a la valiente hija de un rico ganadero y Robert Mitchum es un vaquero trotamundos que vende sus servicios al mejor postor. Por esto acepta un empleo que le ofrece Preston, pero al ver que los manejos de éste son harto turbios, y que inclusive se vale del amor de la hermana de Bárbara para conocer los movimientos del padre de ambas para poder apoderarse de las reses, rompe con él y se dispone a marcharse a su nativa Texas.

A Mitchum le prepara una emboscada el villano, y después de la pelea terrible que sostienen, el primero une sus fuerzas a las del padre de Bárbara. Para que pueda vender su ganado en un mercado legal, secuestra al traidor agente gubernamental, pero es atrapado junto con Bárbara y un amigo de ambos, en la cabaña de este último.

Secundan a los protagonistas Walter Brennan, Phillis Taxter, Frank Faylen y Tom Tully.

De la dirección estuvo encargado Robert Wise y de la producción Theron Wart, sobre un guión de Lillie Hayward

El Elenco del Alvear se Despide Hoy

E. Discépolo Iniciará su Temporada el Miércoles

En el Presidente Alvear, donde ha venido funcionando desde principios de la temporada oficial, se despedirá con las funciones del día el elenco de Delia Garcés y Mariano Mores. Será, pues, la de esta noche la última representación de la comedia musical "Bésame Petronila", que sobre libro de Zavalía y Elizalde y música del mencionado compositor-actor, viniera ofreciendo el conjunto dirigido por Román Viñoli Barreto.

En el escenario que quedará libre está anunciada, como hemos informado, la presentación para el miércoles próximo de una compañía de comedia que encabezará y dirigirá Enrique Santos Discépolo, quien encarnará el personaje central de la comedia de debut, titulada "Blum...!", que firman Discépolo y Julio Porter. En el cuadro de referencia actuarán, además del primer actor mencionado, Tania, Alejandro Maximino, Osvaldo Miranda y otros.

En EE. UU. Darán la Obra de Enrique Suáres de Desa

Traducida al inglés, cuyos derechos exclusivos para Nueva York adquiriera recientemente nuestro conocido, el actor judío Maurice Schwartz, se representará pronto en los Estados Unidos la obra de Enrique Suárez de Deza, "El calendario que perdió siete días". Como es de conocimiento de nuestro público la obra de referencia se está representando actualmente en el Teatro Nacional Cervantes, donde su estreno determinó juicios muy elogiosos que concurrencias muy nutridas viene justificando todos los días. La circunstancia comentada habla en favor de las proyecciones que alcanza en otras partes el movimiento cultural y artístico de nuestro medio.

EL JAZZ constituye un elemento fundamental en la trama de "Rendez-vous de Juillet", ("Una cita con la vida"), y en esta escena se ve a los jóvenes intérpretes del film danzando a su agitado compás.

Un Teatro Independiente Abrió la Inscripción

El conjunto independiente "Teatro del Extra Cinematográfico" cuya larga campaña con la dirección de Juan Solucio es bien conocida, acaba de abrir el registro de inscripción para todos los aficionados que deseen integrar el cuadro artístico de la entidad. Las adhesiones pueden hacerse en el local de la secretaría, calle Hipólito Yrigoyen 589 (subsuelo) que permanece abierto todos los días hábiles de 17 a 21 horas.

Un Problema de Ideas Hay en "Santa María"

Una mujer, corresponsal de un diario comunista, sin problemas sentimentales ni religiosos, transforma su línea de conducta y asoma en ella el cariño hasta ese momento desconocido, después de un hecho inesperado, nudo central del problema que se plantea.

Conchita Montes encarna a la periodista. Amedeo Nazzari, pintor en la ficción, es el encargado de transformar los planes y las creencias de la joven cronista, despertando en ella un cariño único y emocionante.

Este es, en síntesis, el problema expuesto en el film "Santa María", que veremos el jueves próximo en el Libertador, distribuido por Cei-Ño Films.



LA GESTICULACION cómica de Marcos Caplán es signo demasiado elocuente que demuestra cuál es la impresión que debe haberle producido el nuevo anillo que luce la impagable Sofía Bozán, otro de los elementos familiares al público que concurre a los espectáculos revisteriles del teatro Maipo.

LA PAREJA JUVENIL de "Rendez-vous de Juillet", integrada por Nicole Courcel y Daniel Gélin, anima este pasaje de la mencionada producción, que enfoca una serie de problemas de la juventud con espíritu optimista. ABAJO: El director Jacques Becked, un valor neto surgido en el cine francés de posguerra.

Representaciones de Teatro Francoargentino

BAJO el patrocinio de la embajada de Francia, el Teatro Universitario Franco-Argentino, agrupación que dirige la señora Simone Garma, ofrecerá varias representaciones gratuitas destinadas a estudiantes y profesores argentinos de enseñanza media y superior.

Dichas representaciones tendrán lugar, mañana lunes, a las 21.45; martes 25, a las 17.45; miércoles 26, a las 17.45, y lunes 7 de noviembre, a las 21.45, en el Teatro Municipal, Corrientes 1530.

Las entradas pueden retirarse en el Instituto Francés, Maipú 1220, de 9 a 12 y de 15 a 19, o en el Teatro Municipal, de 15 a 19.





JACQUES BECKER

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

critica

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

DOMINGO, OCTUBRE 23 DE 1949

LO QUE PIENSA JACQUES BECKER

"El Director Debe Ser Egoísta y si Puede Prescindir de los Consagrados, Mejor"

Por ROLAND

CUANDO encontramos a Jacques Becker —director de la posguerra francesa que el público argentino conoció a través de "Falbalas" y "Antoine et Antoinette"— en Cannes, insistía en repetir:

—No me gusta trabajar con "vedettes"... Quiero que los intérpretes trabajen bajo mi dirección y no trabajar yo a las órdenes de una figura consagrada, que siempre impone (o trata de imponer) su voluntad...

Y mientras habla, con aire de maestro, paternal a pesar de su gesto severo, observa a un núcleo de jóvenes que lo rodean fraternalmente. Son Nicole Courcel, Daniel Gélin, Brigitte Auber, Philipe Mareuil, Maurice Ronet...

—Con ellos hice "Rendez vous de Juillet" tras una paciente búsqueda...

—¿Dónde?

—En todas partes: en la calle, en el metro (así se llama en París al subterráneo), en los cafés, en los colegios... y sobre todo donde se tocaba jazz, el verdadero jazz...

—¿Y por qué allí?

—Porque necesitaba muchachos que amaran la música de jazz, que la sintieran de verdad... que vibraran bajo su ritmo.

Confiesa Becker su interés por el jazz, por el estilo "new orleans", sobre todo...

—Los jóvenes de mi época eran fanáticos del jazz... Los de ahora también lo son. Es a ellos, fundamentalmente, que dedico mi película que es, a la vez, un desahogo personal.

"Ser un egoísta"

Advierte Becker que no haría por nada, una película a disgusto. Cree que "el director debe ser un egoísta, capaz de filmar exclusivamente para satisfacerse a sí mismo". Y cita a Cocteau, a Orson Welles, a Frank Capra.

—¿Y si un productor no piensa lo mismo...?

—No voy a negar que el productor es, por principio, un enemigo, o en todo caso, un obstáculo... Pero es cuestión de maña y de convencerlo de que, de cualquier manera, va a ganar plata.

Frente al público

Becker hace cine sin pensar en el público. "No puedo pretender que al público le guste lo que a mí me gusta". Ello no obsta para que Becker consulte después la reacción de ese público y corte aquellas escenas que no hallan eco, como sucedió con "Rendez vous de Juillet" en Cannes.

—Es que tampoco se puede defraudar al espectador que paga su localidad para divertirse o emocionarse —explica— y en todo caso se trata, solamente, de hacer algunas leves correcciones cuando la obra ya está terminada.

Y añade: "La noche de su exhibición en el Festival me aburrió un poco... Comprendí la necesidad de aligerarla".

Becker confía en que le gustará al público francés. Nosotros creemos que gustará, mejor aún, en nuestro país, donde hay una fuerte "hinchada" del jazz y donde las películas de ambiente teatral, como "Entrada de artistas" o "Entre bastidores", suelen lograr una buena acogida, en particular del público joven.

Una cita con la vida

"Rendez vous de Juillet" no tiene un argumento propiamente dicho. Es la descripción de un medio, el teatro de aficionados, y sus adyacencias. Hay un muchacho de familia burguesa que sueña con viajes y exploraciones; su novia, que estudia arte escénico y que no sabe que carece de talento; el hermano de ella, que escribe comedias; una amiga de éste y compañera de la hermana, de alma simple; el novio de ésta que estudia en la IDHEC y que toca el pistón en un jazz mientras espera que lo contraten como operador cinematográfico; y, entre muchos otros, un compañero de todos ellos cuyas actitudes provocan todos los enredos de la película.

Explica Becker: "Mi idea no era relatar un asunto sino describir las inquietudes de una juventud que empieza a vivir. No otro es el contenido del título: "Rendez vous de Juillet"... "Una cita con la vida".

Nosotros entendemos que es también un símbolo de una época y un estímulo para quienes buscan un camino nuevo, libres de las ataduras y de los prejuicios de una sociedad enquistada y anacrónica.

Valores nuevos

Queremos saber si Becker está satisfecho de la labor de sus muchachos.

—Siempre me dan satisfacciones, porque se sienten cómodos. Los elijo de acuerdo al papel y como son tiernos me resulta fácil conducirlos y extraer de ellos el máximo...

—Y una vez que usted los descubrió viene otro director y se los roba...

—Pero yo ya he beneficiado mi película con ellos. Y en todo caso me halaga formar nuevos valores...

Y mira a Daniel Gélin, a Brigitte Auber, deteniéndose en una jovencita de 17 años, alta, espigada, rubia, suave.

Dulce y estudiosa

Es Nicole Courcel, un nombre que pronto será popular en Buenos Aires. La descubrió Becker y ahora la dirige nada menos que Marcel Carné en "La Marie du port", donde actúa al lado de Jean Gabin.

Y cuando semanas más tarde, en París, la vemos filmar, su figura se agranda. El mismo Carné, serio en su trabajo, y parco en el elogio, alcanza a revelar: "Es estudiosa y tiene temperamento... En "La Marie du port" encarna a la Marie del título e impresiona por su dulzura y su fuerza dramática interior".

Comprendemos que Jean Gabin se haya enamorado de ella... en la película, por supuesto. Pero de esto ya hablaremos más adelante.



EL MAS FLAMANTE descubrimiento de Jacques Becker, la dulce y bonita Nicole Courcel, que actúa en "Rendez-vous de Juillet", y que fué elegida por Marcel Carné para secundar a Jean Gabin en "La Marie du port".

Dos Bailarines Van al Alberdi de Tucumán

Eva Montes y Fernando Guerra, los aplaudidos bailarines de motivos del folklore hispanoamericano y español han sido contratados para ofrecer una serie de recitales en la sala del teatro Alberdi de Tucumán a cuyo efecto acaban de trasladarse a la capital de la hermosa provincia argentina.